

# صحيفة التربية

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

العدد الثالث

مارس ٢٠٠٤

السنة الخامسة والخمسون



# صحيفة التربية

صحيفة تربوية متخصصة تأسست عام ١٩٤٨

السنة الخامسة والخمسون مارس ٢٠٠٤ العدد الثالث

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير د. محمد السيد حسونة

\*\*\*\*\*

مدير التحرير : الأستاذ الدكتور محمد السيد حسونة

## هيئة التحرير :

الأستاذ الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع

الأستاذ الدكتور أنور الشراوى

الأستاذ الدكتور حامد أنور الديب

الأستاذ حسن محمد السحترى

الأستاذ الدكتور صيلاح جومر

الأستاذ الدكتور مصطفى عبد السميع محمد

\*\*\*\*\*

● تصدر في أربعة أعداد سنويا - الاشتراك السنوى ٤ جنيه

● ترسل المقالات الى السيد الأستاذ مدير تحرير الصحيفة .

١٢ ميدان التحرير بالقاهرة : ت ٥٧٥٩٧٨٦

## في هذا المند

الصفحة

- ٣ تشكيل مجلس الإدارة اعتباراً من ٢٠٠٤  
لضواء على المعايير القومية  
٤ للتعليم في مصر  
د. محمد السيد حسونة  
الاتجاهات الحديثة في فلسفة التربية  
٧ (٣) الاتجاهات البراجماتية  
د. عصام توفيق قمر  
علم النفس المعرفي المعاصر  
٢٢ د. محمد السيد حسونة  
تطوير المناهج الدراسية وفق المستجدات  
والمستحدثات الإقليمية والعالمية  
٢٩ د. عيد أبو المعاطي النسوقي  
الدكتور محمد حسين هيكل (باشا)  
٣٨ وزيراً للمعارف  
١٤٨ امراء  
د. سامية محمد حسن محمد

## تشكيل مجلس الادارة اعتبارا من ٢٠٠٤

- ١ - أ.د. محمد السيد حسونه رئيس مجلس الادارة .
- ٢ - أ.د. حامد أنور الديب نائب مجلس الادارة  
( مقر لجنة انخريجين )
- ٣ - أ.د. عيد أبو المعاطي الدسوقي الأمين العام
- ٤ - أ.د. ناجي شنودة نخلة أمين الصندوق
- ٥ - أ.د. مصطفى عبد السميع محمد عضوا
- ٦ - أ.د. حسن محمد الشحاترى عضوا
- ٧ - أ.د. محمد عبد الواحد محمد عضوا
- ٨ - أ.د. فاطمة ابراهيم على عضوا ( مقرر اللجنة الفنية )
- ٩ - أ.د. عصام توفيق قمر عضوا ( مقرر اللجنة الثقافية )
- ١٠ - أ.د. مجدى عبد النبى هلال عضوا ( مقرر لجنة شؤون  
العضوية )
- ١١ - أ.د. فتحي مصطفى رزق عضوا ( مقرر لجنة الدراسات  
والبحوث )
- ١٢ - أ.د. هاجر اسماعيل محمد عضوا (مقرر اللجنة الاجتماعية)
- ١٣ - أ.د. ابراهيم جلال المغربى عضوا
- ١٤ - أ.د. محسن عبد الستار عزب عضوا
- ١٥ - أ.د. محمد شافعى محمد عضوا

# أضواء على المعايير القومية للتعليم في مصر

أ.د. محمد السيد حسونه

منذ أن أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك «بدأ « التعليم للجميع» باعتباره المشروع القومى لمصر ، تم وضع خطة مستقبلية للتنفيذ فى إطار وثيقة « مبارك والتعليم : نظرة للمستقبل » .

وفى سبيل تنفيذ ذلك بذلت الدولة جهودا كبيرة أسفرت عن انشاء ١٣٣٥٠ مدرسة جديدة • وعقدت العديد من المؤتمرات انقومية لتطوير التعليم فى مراحله المختلفة إلى جانب مؤتمرات اعداد المعلم وتدريبه ورعايته ومؤتمر رعاية واكتشاف الموهوبين ... الخ •

ومن أجل تحقيق نقلة نوعية فى التعليم أخذت التنمية المهنية للمعلم أبعادا وأشكالا عدة تمثلت فى الایفاد للخارج حيث بلغ عدد من تم إيفادهم إلى البلدان المتقدمة نحو ٩٨٠٠ معلما • وتم ادخال التكنولوجيا الحديثة والحاسب الآلى والانترنت والحكومة الالكترونية والتعليم عن بعد فى النظام التعليمى ، حيث أصبح استمرار التطوير والتطوير سمة من سمات العصر •

واستمرارا لجهود الوزارة الرامية الى تحقيق الجودة فى العملية التعليمية طرحت الوزارة وثيقة للمعايير القومية للتعليم فى مصر من منظور عالمى مقارن وتتضمن محاور أساسية خمسة هى : المدرسة الفعالة ، والمعلم ، والادارة المتميزة ، والمشاركة المجتمعية والمنهج ونواتج التعليم • على اعتبار أن المعايير محددة لمستويات الجودة المنشودة فى منظومة التعليم ككل •

ولقد حددت أهم خصائص ومواصفات المعايير في كونها شاملة  
تتناول جميع جوانب العملية التعليمية والتربوية والسلوكية ، وتركز  
على الأمور المهمة في المنظومة التعليمية التي تخدم الصالح العام .  
ويمكن تطبيقها على قطاعات مختلفة حسب الظروف البيئية والجغرافية  
والاقتصادية المتباينة في مصر . كما أنها تعكس تنامي المجتمع وتلتقي  
مع احتياجاته وظروفه وقضاياها .

هذا ، بالإضافة إلى إمكان تطبيقها لفترات زمنية ممتدة بحيث تكون  
م قابلة للتعديل في مواجهة المتغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية .  
وفي هذا المقال نلقي الضوء على أحد محاور وثيقة المعايير القومية  
وهو محور المدرسة الفعالة وقد يثار سؤال عن ماهية المدرسة الفعالة ؟  
وللإجابة بـإيجاز نقول أن المدرسة الفعالة هي تعلم طلابها المهارات  
والمعارف الأساسية وتكسبهم الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بالمواطنة ،  
وتتعامل مع جميع الطلاب دون تمييز وتكفل لهم جميعا الفرص التعليمية  
المتنوعة والتكافئة وأن جميع التلاميذ يمكنهم أن يتعلموا كل ما يقدم لهم  
ويصلوا إلى درجة من الاتقان .

وتكفل المدرسة الفعالة لجميع العاملين بها فرص المشاركة والتعاون  
والعمل بروح الفريق كما تكفل مشاركة مجتمعية فعالة للمجتمع المحلي  
المحيط بها .

وتهدف المدرسة الفعالة في ممارسة أنشطتها التربوية إلى تحقيق  
جهداً التعليمي للتميز والتميز للجميع على أن يتحقق كل هذا من خلال  
بيئة مدرسية آمنة ومناخ اجتماعي جيد توفره قيادة مدرسية فاعلة

ومتميزة لها رؤية ورسالة حريصة على المشاركة والتنمية المهنية المستدامة لذاتها ولجميع العاملين بها وتؤكد على جودة الأداء والاسهام في اعداد مجتمع يأخذ بثقافة الحوار والديمقراطية واستخدام التكنولوجيا المتطورة .

أخى المعلم أنت العنصر الفاعل في العملية التعليمية بجهتك يمكن أن نحقق الكثير من الانجاز فى عملية التعليم والتعلم .

عليك أن تقدر أهمية وثيقة المعايير القومية لتطوير التعليم فى مصر وما تحويه من محاور ومجالات ومؤشرات تثير طريقك وترشدك الى تحقيق دورك الفاعل فى بناء الأجيال الموكدة اليك فمهنك رسالة وأمانة وواجب .

عليك تنمية نفسك مهنيا واكاديميا تربويا وتعليميا من أجل دعم مسيرة تطوير التعليم قاطرة التقدم فى هذا الزمان فالجتمع المتعلم البناء هو الذى سيصمد فى وجه التحديات التى تواجهنا علمية كانت أم تكنولوجياية .

عليك أن تستفيد من كل جديد من استراتيجيات وطرق التدريس . عليك أن تصافظ على أخلاقيات المهنة وتكسب تلاميذ القيم التى تحفظ للمجتمع مقدساته وتساهم لمواجهة المستقبل .

وسوف نتناول فى أعداد تالية محاور الوثيقة بمزيد من التفصيل بما يحقق لك أكبر فائدة وبعون فى تأدية رسالتك واعلم جيدا أن الله سبحانه وتعالى هو المطلع على عملك .

تذكور محمد السيد حسونه



# الاتجاهات الحديثة فى فلسفة التربية

( ٢ )

## الاتجاه البراجماتى

حكور / عصام توفيق عمر

أستاذ أصول التربية المساعد

بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

نواصل هنا فى هذا المقال الحديث عن الاتجاهات الحديثة فى فلسفة التربية ، وادى به إلى المقال الثالث لقائين سابقين : الأول عن نشأة وتطور ومفهوم فلسفة التربية ، والثانى عن الاتجاه الطبيعى فى التربية تم نشرهما فى العددين السابقين لهذا العدد .

وهذه المقالات الثلاث تأتى فى إطار سلسلة من ست مقالات تنشر تباعاً فى « صحيفة التربية » ونخص بالحديث هنا الاتجاه البراجماتى فى التربية . وبداية يمكن القول أن هناك مذاهب فلسفية عديدة ساهمت بكثير أو قليل فى وضع الخطوط الأولى للبراجماتية ، حتى أن البعض يرى أنها اسم جديد لبعض الطرق القديمة للتفكير (١) . ففى لم تنشأ من عدم ، ولم تكن وليدة فكر معاصر ، بل يمكن القول أنها حصيلة الكثير من النظريات والتيارات والأفكار الفلسفية التى دعا إليها العديد من الفلاسفة بدءاً من فلاسفة اليونان السفسطائيين الذين أقروا بأهمية الخبرة الحسية فى حياة الإنسان ، إلى أرسطو بتركيزه على التجربة

واللاحظة من أجل الحصول على المعرفة ، إلى فلاسفة الواقعية الحسية بقيادة فرنسيس بيكون ، وجون لوك ، وجون ستيوارت مل ، إلى نظرية التطور التي دعا إليها داروين في كتابه ( اصل الأنواع ) ، ثم الفلاسفة الثلاثة الخبار : تشارلز بيرس ، ووليم جيمس ، وجون ديوي الذين كان لهم أعظم الأثر في أرساء قواعد الفلسفة البراجماتية (٢) .

فقد عمل تشارلز بيرس ( ١٨٣٩ — ١٩١٤ م ) على تأصيل فكرة البراجماتية ونموها ، أما وليام جيمس ( ١٨٤٢ — ١٩١٠ م ) فقد كان له فضل اشاعة الفكرة ، وذلك بإضافته عليها ادراجيات من المعاني لم يعنها بيرس . وبعد جيمس جاء جون ديوي ( ١٨٥٩ — ١٩٥٢ م ) وتحقق على يديه فسخ الفكرة البراجماتية كمذهب فلسفة ، حيث جعلها أكثر امعانا في خبرتها من سابقيه ، وبنى لها وجهة نظر خاصة عن العلم ، وذلك من خلال تطبيقها في مجالات الحياة الأمريكية ، وبخاصة التربية (٣) . مما جعل الاتجاه البراجماتي أمريكي النشأة والتطور والتطبيق في مجالات الحياة المختلفة ، فضلا عن أن فلاسفته الثلاثة — السابق ذكرهم — كانوا من الفلاسفة الأمريكيين ذوي الأصل الثقافي الانجلو سكسوني

ويمكن وضع تعريف للاتجاه البراجماتي على أنه « تحويل النظر بعيدا عن الأشياء الأولية ، والمبادئ والثوابين والنتعيات المسلم بها » وتوجيه النظر نحو الأشياء الأخيرة : التراث ، النتائج ، الآثار » .  
أذ تقوم البراجماتية على نظرية في معنى الصديق والحق . فمعيار الصديق في الفكرة هو النتائج العمية لها حال تطبيقها في موقف أو مشكلة ، فإذا واجه الفرد مشكلة أو موقفا معينا ونجح في حلها أو السيطرة على هذا الموقف كانت هذه الفكرة الموجهة إلى هذا الحل

صادقة • ومن ثم فصحق الفكرة انما يكون بالتحقق من منفعتها تجريبيا •  
وبنفس الطريقة يكون معيار صحة السلوك ، وذلك بوضعه في موقف  
عملي ، فاذا نجح به الانسان في تخطي الموقف بما يرى ويرغب هو فيه ،  
فهذا سلوك مطلوب وحسن ، والا فهو ردىء وغير مطلوب (٤) •

ويمكن القول ان معيار صدق الفكرة في البراجماتية هو مدى  
تحقيقها الغرض منها ، والذي يكون بالتحقق من منفعتها تجريبيا •  
مما يعنى أن البراجماتية فلسفة عملية لا تقوم الصحة والصدق فيها  
على أساس المنطق ، ولا تطبق فكرة سابقة مما كان مصدرها الا بعد  
تجربتها • ولذلك تعرف البراجماتية بالأداتية ، حيث ان فكرة أداة للوصول  
الى الحقيقة • والخبرة هي الأساس ، فالحياة كلها عبارة عن خبرة عملية  
لا دخل فيها للتأمل والتصورات العقلية والتجريد • ومن ثم  
فالبراجماتيون لا يعتمدون على ما اعتمد عليه انفلاسفة من التأمل  
والفكر المجرد والحلول العقلية •

### ( ١ ) الطبيعة البشرية في الاتجاه البراجماتى ( من نرى ) :

تقوم التربية على العلم بنفسية الطفل من جهة ، والمجتمع من جهة  
أخرى • فالتربية في رأى « ديوى » نفسية واجتماعية مما ، نفسية  
تعتمد في مبادئها على فهم نفسية الطفل واستعداده ، واجتماعية تهتم  
الطفل ليكون عضوا صالحا في المجتمع الذى يعيش فيه ، ويعتبر  
« ديوى » من مؤسسى المدرسة المتمركزة حول الطفل في التربية بحيث  
يشكل الطفل مركز العملية التربوية ، والطفل غاية في حد ذاته وهو  
وحدة متكاملة لا فصل بين جوانبها الجسمية والعقلية والروحية •

ويرفض معظم البراجماتيين باستثناء « ولیم جیمس » النظرية القائلة بأن الانسان روحانى • وهم من جهة أخرى يؤكدون أن الانسان كائن حى طبيعى معقد جدا ، فهو لا يعدو أن يكون آلة معقدة الى حد بعيد ، وهو يعيش فى بيئة اجتماعية وبيولوجية فى نفس الوقت • وكما عارض « جيمس » تلك النظرة ، يعارض « ديوى » وجهة النظر القائلة بأن الادراك ، والتفكير ، والعقل هى ثلاث عمليات منفصلة • فهو يرى أن الادراك والعقل شكلان متبادلان ، فالادراك يبدأ بالتحريك النشط واعمال الأشياء ، مثلاً أن الفعل تتم السيطرة عليه من خلال الادراك المنسق بشكل «الهم » فالادراك هو جزء وتنسيق نشط حسى آلى ، وليس مرآة لأشياء معينة (ه) •

وعليه ينظر البراجماتيون انى طبيعة الانسان على أنها وحدة متكاملة لا فصل بين مكوناتها الجسمية والعقلية والارادية ، فالانسان فى تفاعل مستمر مع بيئته • كما يمكن النظر اليه على أن البيئة منفردة ومتمثلة فى شخصية هذا الانسان • وتحتم فكرة انفرد هذه النظرة الى الانسان عند البراجماتيين ، ولذلك لقي اعتقادهم فى انفرد الفردية ذيوها واسما فى الفكر التبروى المعاصر ، فالفردية سمة أساسية من سمات الحياة واخيرة ، بمعنى انفرد فى المواقف ، ولا يعنى هذا انقطاع الصلة بين انفراد الحياة الاجتماعية ، وانما معناها أن العلاقة بين انفراد والمجتمع علاقه عضوية تساندية (٦) •

وعلى خلاف الواقعيين والمثاليين يعتقد البراجماتيون أن الطبيعة انبشيرية مرنة فى أساسها وقابلة للتغير • وينظر البراجماتيون الى

بالطفل ككيان عضوي ناشط مشغول باستمرار بإعادة بناء خبراته الخاصة وتأويلها • لذا لا بد أن يتعلم كيف يعيش في مجتمع من الأقران ، وكيف يتعامل معهم ، وكيف يكيف نفسه ، بنكاه ، بالاحتياجات والمطالب الاجتماعية (٧) •

وشي ذلك يرى « ديوى » أن الطفل يولد قاصرا لا حول له ولا قوة ولا يستطيع ان يعيش لو ترك ونفسه ، من غير ام او مربيه ، لكنه بالتربيه ينبر وينمو حتى يصير قادرا على استخدام قواه ومواهبه الفطرية • فالطفل في المرحلة الأولى من حياته يعتمد على امه وربيته في تنمية قواه ، وينمو بالتدريج ، ويتأثر بالوسط الذي يحيط به • وحينما يستطيع القيام بأى عمل يجب أن نعوده الاعتماد على نفسه في اداء ذلك العمل ، لاتنا لا نريده أن يكون عاجزا في المستقبل ، فانز تعويده الاعتماد على غيره يقف في سبيل نموه المعلى والعلمى (٨) •

خلاصة القول أن اثراجماتيين يرون أن الانسان بما له من أبعاد بيولوجية وفسيولوجية واجتماعية ، يشترك في الحياة الاجتماعية ، ويكتسب المزيد من الذخيرات من جراء ذلك ، وتتكون لديه من حصيلة ونتائج ومراجعة هذه الخبرات المعانى والمفاهيم والقيم والسلوك ، أى يتولد لديه ما يكون شخصيته المميزة له من الآخرين ، وبالتالي يصير له وجوده الفعلى والفعال فى المجتمع •

(ب) اهداف التربية فى الاتجاه البراجماتى (لماذا نربى ؟ ) :

لقد أكد « جون ديوى » خاصية فكره التربوى ، وهى أن يظلل دوما موضوعا لاعادة النظر واعمال العقل فيه ، حينما رفض أن يجعل

التربية غاية سوى أن تكون وسيلة للنمو . ونمو الإنسان عملية لا تتوقف عند حد معين أو عند شكل بعينه ، وإنما هي في صيرورة لا تتوقف ، ومن هنا لا يصح أن يتجهد الفكر الموجه للتربية ، بل لا ينبغي أن يظلم بوصفات جاهزة للتطبيق (٩) . ومن هنا لا تضع أبراجاً ثابتة أهدافاً ثابتة أو محددة للتربية ، وذلك لأن المستقبل غيب لا يمكن التنبؤ به . وعلى هذا فإن وضع أهداف تربوية تحكم المستقبل ، أو وضع مناهج تربوية لتشكيل الأجيال المقبلة ، كل هذا يعد ضرباً من الترجم بالغيب ، وتقريباً يشيء لا دليل عليه (١٠) ، فأى محاولة من جانب المربي لتحديد أهداف خاصة ، عمل لا جدوى منه ، إذ لا داعى لتحديد هدف معين ينبغي أن يظلم طالما أن الحياة نفسها خبرة طويلة يتفاعل فيها الطفل مع بيئته الطبيعية والاجتماعية بصفة مستمرة ، وهذا التفاعل المستمر المتغير هو الذى ينتج الخبرة .

ولعل هذا ما جعل « جون ديوى » يضع بعض المعايير التى تحدد الأهداف الصالحة ، فقد كان يرى أن الهدف يجب أن يكون وليد الظروف الراهنة مبنياً على الأمور انجارية فعلاً ، وعلى ما فى الوضع من وسائل أو صعاب . وينبغي أن يكون الهدف مرناً قابلاً للتغيير حتى يلائم الظروف . وهذا لا يحدث عندما يكون الهدف مفروضاً من الخارج . إذ من طبيعته فى هذه الحال أن يكون جامداً . لكنه لما كان مقصداً أو مسلطاً من الخارج لا يفرض فيه وجود علاقة عملية بينه وبين ظروف الوضع المحسوس ، فما يحدث فى أثناء سير العمل لا يؤيده أو يفنده . فهو يغيره . كما ينبغي أن يمثل الهدف دائماً اطلاقاً فعالياً . للإنسان وتحزيرها (١١) .

وبناء على هذه المعايير ، يمكن الإشارة إلى بعض الصفات التي تتميز بها الأهداف الصالحة في التربية البراجماتية (١٢) :

— يجب أن يبنى هدف التربية على الفعاليات الذاتية للفرد المربي بما في ذلك استعداداته الفطرية وعاداته المكتسبة ، ومن هنا كان من الخطأ الاستجابة إلى ذلك الميل العام للأخذ بأهداف قائمة على اعتبارات محبة لدى الكبار دون اعتبار لاستعدادات المتعلمين .

— ينبغي أن يكون الهدف قابلاً لتتحول إلى طريقة للتعاون مع فعاليات المتعلمين ، أي ينبغي أن يشجعنا بنوع البيئة اللازمة لتحفيز استعداداتنا وتنظيمها ، وما لم يؤد الهدف إلى وضع أساليب معينة للعمل ، لم يبق للهدف قيمة .

— ينبغي للمربين أن يحذروا من الأهداف التي يزعم أنها عامة أو نهائية ، فلا شك أن كل عمل مهما بلغ من التحديد هو عام بما يتفرغ عنه من العلاقات ، لأنه يفضي إلى ما لا حصر له من الأشياء .

ومن ذلك نستطيع القول إن البراجماتيين يرون أن الأهداف التربوية يجب أن تعدد وفق ما يترتب على الخبرة من نتائج ، كما أن الأهداف ينبغي أن تكون نابعة من الأطفال أنفسهم ، وأن الهدف هو غاية ووسيلة في آن واحد ، أو بمعنى آخر أن هدف التربية عند البراجماتيين هو التكيف مع التغيير ، أو المواءمة بين الفرد وبيئته ومجتمعه في تغيرهم المستمر .

(ج) : **النهج والطريقة في الاتجاه البراجماتي (كيف نربي ؟) :**

يرى « جون ديوي » أن التعلم لا يتحقق إلا من خلال أسلوب حل

المشكلات • ويؤسس « ديوى » هذه الفكرة فى التعليم على ما جاء فى نظرية انتطور ، من أنه إذا كانت صنوف الكائنات الحية قد نشأت ونمت من خلال تغلبها على مشكلات التكيف مع البيئة المتغيرة دائما ، إذن فيمكن القول : أن الكائنات انحية تعلمت أن تتكيف ، ومن ثم وكما يرى « ديوى » ، فإن التعلم ما هو الا ضرب من حل المشكلات التى يواجهها المرء ، وذلك بقصد تحقيق الأهداف ، ووفقا لذلك فإن التلاميذ لا يتلقون المعرفة وانما يكتشفونها ، والمهمة التى على المعلمين القيام بها ليست فقط مواجهة التلاميذ بمشكلات تتفق مع مستوى نموهم ، بل أيضا بمشكلات تمكنهم — فى الوقت نفسه — من اكتشاف المعرفة التى يريد المعلم أن يتعلموها (١٣) •

وفى ضوء ما سبق يعتمد البراجماتيون على أساليب للتعليم مثل « المشروع » ، وحل المشكلات ، على أن يكون ذلك نابعا من رغبات وميول التلاميذ ، وليس مفروضا عليهم ، بحيث يقوم كل تلميذ ، بجانب من المشروع يتناسب مع قدراته وامكاناته بلا قسر أو انزاع ، وتعاون تام وروح ديمقراطية • ولا يقتصر انجاز المشروع على العمل داخل جدران المدرسة ، بل يتجاوز المدرسة الى المجتمع ومؤسساته المختلفة • ويحرص البراجماتيون أن يكون اختيار المشروع مناسبا لرغبات التلاميذ وميولهم وقدراتهم ، وأن تحدد أهداف المشروع ، وترسم خطة له تحدد خطواته ومراحل تنفيذه ، ومن ثم يقوم المشروع ويحكم على مدى نجاحه • أما طريقة حل المشكلات التى يتبعها البراجماتيون فى التدريس كذلك فتتمثل فى جعل التلاميذ يشعرون بمشكلة تتحدى تفكيرهم ، ومن ثم يجب توضيح جوانب المشكلة وأبعادها ، وفى ضوء ذلك توضع



التفروض العلمية التي تمثل الطول الممكنة ، ثم تختبر الفروض حتى يتم التوصل الى حل للمشكلة (١٤) .

وعلى هذا الأساس ، يرى البراجماتيون أن النشاط والعمل يحتلان المكانة الأولى في العملية التربوية ، فالتلميذ لا يتعرض لمعرفة استنبطها أناس آخرون ، وإنما يتعلم حقائق يستنبطها هو من خبراته ، وآلة التعلم في هذا هي ذكاؤه وعقائه . فالمنهج يجب أن يكون مبنياً على حاجات الطفل واستعداداته وميوله ومطالب نهوه ، كما يجب أن يبدأ ويتطور وفقاً لحاجات الأطفال ومتطلبات نهوهم . ومن ثم يرفض البراجماتيون التربية التقليدية التي تعتمد على الكتب والتي يحفظها التلاميذ عن ظهر قلب ، ويحبذون التربية عن طريق النشاط والمشاركة الفعالة حتى يشعر الطفل بأن ما يتعلمه ليس منزلاً عن الحياة بل مستمداً منها .

من أجل ذلك نادى « ديوى » بضرورة اعتماد المدرسة على نشاط التلاميذ ، ويطى اشتراكهم في العمل حتى تكون المدرسة صورة مميّزة للحياة الاجتماعية ، وحتى يكون للعلوم المختلفة التي يدرسها التلاميذ كاللغة ، والحساب ، والتاريخ ، والكيمياء وغير ذلك معنى واقعى مستمد من الحياة وليست مجرد نظريات تقرأ في كتب (١٥) .

ولهذا ، نادى البراجماتيون بأن تكون الخبرة أساساً للتعليم ، ذلك أن التربية الحقيقية من وجهة نظرهم تتحقق عن طريق الخبرة ، وما على المدرسة وهي تعلم التلميذ قدراً من المواد الدراسية إلا أن تهتم أمامه بالجمال لاكتساب خبرات جديدة ، وإعادة تنظيم خبراته السابقة .

وإذا انحزلت الخبرة العملية عن الدراسة النظرية ، ولم تكن الخبرة هي الأساس انقلبت الدراسة النظرية وأصبحت مجرد صيغ لفظية (١٦) ويرى « ديوى » أن الخبرة تتكون من تفاعل الفرد مع البيئة الاجتماعية فيكتسب من هذا التفاعل العادات والتقاليد وأساليب التفكير والمثل العليا وغير ذلك ، والخبرة مرتبطة بالحرية ، فالحرية تساعد على التعلم ، ومن ثم إذا أردنا أن نرى تحسينات في التربية فيجب علينا أن نوسع مدى حرية المعلمين والمتعلمين (١٧) • فالحرية ترتبط بعملية تحويل الفكر إلى فعل ، كما أن المنهج المد مسبقا يعطل هذه العملية التحولية ويعارض الخبرة الحياتية للتلاميذ ، ويضيف « ديوى » موضحا أن الحصول على زيادة في الحرية لن يحل وحده أى مشكلة تعليمية « فكل شيء بعد ذلك يعتمد على ما سيحدث بهذه الحرية بالإضافة » (١٨) •

ويؤكد البراجماتية على العناية بالفروق الفردية ، واستغلال ذكاء المتعلمين ، وضرورة توفير الحرية لكل فرد ، ولذا فهي تتجأ إلى استعمال العقاب البدني ، ولا تسعمله كوسيلة فعالة لحفظ السلوك ، على أساس أن النظام يجب أن ينبع من التلميذ نفسه ومن شعوره بالمسؤولية الملقاة عليه ، وذلك عن طريق مشاركة التلاميذ ككل ، رتبعتهم بأهمية النظام في المدرسة ، ودورهم في ذلك • وإذا نشأت بعض المشاكل فإن المدرس عليه أن يقوم بحل هذه المشاكل دون اللجوء إلى الإدارة ، وفي حالة المشاكل التي تستوجب العقاب فلا بد أن يكون العقاب بناء (١٩) •

كما يؤمن البراجماتيون بأهمية التقييم في توجيه السلوك الانساني ، فلا أن هذه التقييم ليست ثابتة ومطلقة وانما ينبغي ان تخضع لمنهج

البحث العلمى ، وأن تترجم الى سلوك عملى والا كانت خاوا من كلال  
جلالة (٢٠) . فالقيم عند البراجماتيين نسبية ، وجميع القيم الظقية  
والجمالية عرضة للتغير عبر التطور الثقافى ، وهى فى ذلك مثل بقية  
معارف الانسان ومهاراته وعاداته التى يكتسبها عن طريق الخبرة .

### ( د ) نقد البراجماتية :

ينارغم من أن البراجماتية أكثر الفلسفات شيوعا فى العصر  
الحالى ، واعظما أثرا فى المجتمعات المتقدمة لكونها فلسفة تجمع بين  
الوظيفية البنعية والأداتية التجريبية ، فضلا عن أنها فلسفة عملية  
تتجارب مع الانجاعات الفكرية والعلمية والتكنولوجية فى المجتمع  
المعاصر ، وبالرغم من وضوح تأثيرها فى أغلب المدارس الأمريكية  
والأوروبية ، بالرغم من ذلك فهى لم تسلم من النقد .

وفى الحقيقة فإن توجيه النقد الى الاتجاه ابراجماتى فى التربية  
ليس بالشئ الجديد ، فقد ظل منذ نشأته يواجه انتقادات كثيرة كان  
أشدها وأوضحها إبان تلك الأيام التى أعقبت اطلاق أول سفن الفضاء  
السوفيتية عام ١٩٥٧م ، فبعد اثار هذا هجوما حادا على التربية  
البراجماتية فى الولايات المتحدة الأمريكية . اذ اتهمت المدرسة  
الأمريكية بأنها فى تركيزها على انطلق قد دلتته كثيرا . وأن نظاما آخر  
يتسم بالتسلطية والبعد عن الديمقراطية قد نجح فى اخراج تكنولوجيا  
متقدمة جدا سبقت الولايات المتحدة الأمريكية فى رحلات انفضاء .

وقد هاجم كثير من الفلاسفة البراجماتية قائلين انها ليست فلسفة  
وانما هى وسيلة للهروب من الفلسفة ، وقد كان سلاحهم فى ذلك

ينقل مواطن الضعف التي تؤخذ على الفلسفة البراجماتية ، والتي يمكن أيجاز أبرزها وأهمها فيما يلي (٢١) .

— يرى البراجماتيون أن معيار الحقيقة يكمن في الأثر العملية للفكرة ، فيصدق القضايا العلمية والأخلاقية مثلا محصور فيما نترجمه هذه القضايا من آثار عملية في دنيا الواقع . وهذا ما يرفضه كثير من نقاد البراجماتية أذ يرون — النقاد — أن المنفعة وصددها غير كافية لقياس صدق وصحة المعرفة لأن هناك كثيرا من المعومات والمعارف في الحياة تعتبر صادقة لأنها تطبق في واقع دين أن تحقق أي نفع . فقد آمنت الإنسانية على مر العصور بمفاهيم أخلاقية كثيرة — وعلى الرغم من إيمانها المطلق بها — لم تحاول أن تبحث عما لها من آثار عملية . هذا بالإضافة الى أن التيار البراجماتي حين يقرر أن مقياس صحة الأفكار يتوقف على نتائجها ، فهو بذلك يجعل الحقيقة نسبية غير ثابتة ، أي تتغير وفقا للظروف وأحوال المجتمعات ، وبالتالي فقد تكون فكرة في يوم صادقة لأن لها نتائج عمية مفيدة وفي يوم آخر كاذبة إذا لم يكن لها نتائج مفيدة ٩ وهذا غير مقبول منطقيا .

— كما تؤكد البراجماتية على أن الخبرة الذاتية والنجاح الفردي هما المعياران الأساسيان للأخلاق ، وليس الواقع الموضوعي والخبرة التاريخية للإنسانية وتقليدها وأمثالها ونماذجها ، بل وليس صانع المجتمع ككل وأهدافه وقيمه . وتحاول البراجماتية تخفيف وقع هذه الفلسفة على أساس أن ما يحقق صالح الفرد يحقق صالح المجتمع ككل . وتهدف البراجماتية إلى اعداد الطفل للحياة في مجتمع رأسمالي يؤكد على الفردية والتنافس الذي يصل الى حد القطاخن والتقتل في ظل مبدأ

« البقاء للأصلح والأجوى » ، وكل هذه قيم غير مقبولة في مجتمعات كثيرة مثل المجتمعات الغربية والإسلامية . فالقيم عند البراجماتية نسبية ، وهذا يتناقض مع ما هو معروف من النظرة الكلية التي تتسمهم بالثبات والتحديات المسبق ، كما أن هذا يفضي إلى عدم القول بحقيقة مطلقة نهائية .

— أن رأى الاغلبية لا يلزم بانضرورة أن يكون أبعد نظرا وأكثر سخاء من انفراد ، فأحيانا ما يعجز الرأى العام أو التفكير الجماعى عن رؤية بعض النواحي العقلية والفكرية التي قد لا يعجز الفرد عن رؤيتها . فكثير من الإصلاحات قد أمكن تحقيقها بالمشجاعة والمثابرة التي أبداهما أفراد كانوا على استعداد لتحدى الرأى العام فى سبيل ما آمنوا بأنه حق . لذلك يجب التأكد من أن التعاون الذى فرضته البراجماتية يجب أن يكون حرا فى داخل المحرسة وليس مفروضا ، وبعبارة أخرى يجب ألا يصبح التعاون انتراما على الأفراد .

— نتيجة لتأكيد المبالغ فيه على « الخبرة الذاتية » لا يعطى البراجماتيون اهتماما كبيرا لعملية التعقيم المنظمة الشاملة . فكل مادة تعليم كما يقول « ديوى » — سواء كانت حسابيا أو تاريخيا أو جغرافيا أو علوما طبيعية ، يجب أن تستخرج من خبرة الحياة اليومية . هذا المبدأ يؤدى إلى سيادة إمبريقي ضيق فى عملية التعليم ، كما أنه لا يشجع على التفكير المجرد ، وهو عنصر مهم فى استيعاب الطوفم الحديثة .

— يضع البراجماتيون اهتمامات الطفل كأساس للعمل التربوى . فمفهوم الاستطلاع عند الطفل واهتماماته وميونه هي التي تحدد مادة

التعليم ، ولا شك أن مراعاة اهتمامات الطفل وميوله مهمة ومفيدة في العملية التربوية ، ولكن إذا لم يكن الطفل لديه اهتمامات خاصة فقل بمعنى ذلك عدم تعليمه ؟ • كما أن التبراجماتيين يتناسون العوامل الاجتماعية التي تتحكم في ظهور ونمو اهتمامات الطفل ، أو لا يعطونها الاهتمام الكافي • وبذلك يرى البعض أن مثل هذا الهدف قد يصلح لطلالب في التعليم الجامعي ولا يصبح للطفل في المدرسة الابتدائية على سبيل المثال •

— يرى بعض النقاد أنه بالرغم من أن « طريقة المشروعات » التي يحصل التلاميذ من خلالها على المعرفة لها إيجابياتها في زيادة نشاط التلاميذ وفاعليتهم ، إلا أنها سلبيات كثيرة قد تفوق إيجابياتها • فهي لا تتبع الأسلوب المنطقي ، أي تراعى انتظام المنطق للمادة العلمية • ثم أنها تقدم للتلاميذ معلومات جزئية وسطحية ومفتنة في معظم الأحيان • مما يؤدي في النهاية إلى خفض المستوى العلمي للتلاميذ • فالدراسة بطريقة المشروع هي في الغالب دراسة تخطيطية لا تعطي صورة شاملة للموضوع المراد دراسته •

— يرفض بعض النقاد مقولة « أن المدرسة هي المجتمع » ويرون أن المدرسة عبارة عن مرحلة تعليمية تكتنفها قيود ونواح تختلف عما يحيط بالحياة ككل ، فهي ليست الحياة بل مرحلة واحدة من مراحل الحياة • وإذا كانت المدرسة هي المجتمع فكيف يمكن للمدرسة أن تسهم في تقديم المجتمع ؟ أنها ستكرر صورة المجتمع الخارجي • وفي هذه تناقض واضح تقع فيه البراجماتية •

هذا ومثل ما للبراجماتية نقاط ضعف فلها أيضا مناطق قوة ، ففقد

أكدت البراجماتية على حرية المتعلم وحقه في المشاركة في اتخاذ  
القرارات بشأن ما يتعلمه ، كما أكدت على أهمية التجربة والبحث بدلا  
من الحفظ والتلقين مما أسهم في تعديل وتطوير المناهج وطرق التدريس  
وساعدت البراجماتية في ادخال الكثير من التغيرات والتجديدات في  
نظام الادارة التعليمية فيما عرف باسم « ديمقراطية الادارة » . وفضلا  
عن ذلك كله فقد أكدت البراجماتية على أن الأهداف التربوية ينبغي ان  
يكون مصدرها المتعلم نفسه ، فالتعليم للمتعلم وليس للمعلم ، كما  
توجدت نظام التنوع والاختيار ، حيث يسمح للطالب باختيار ما يرغب  
في دراسته وفقا لميوله واتجاهاته .

كتاب جديد

## علم النفس المعرفى المعاصر

عرض وتعليق

الد. محمد السيد حسونة

إيماناً منا بدور صحيفة التربية فى تحقيق التنمية المهنية للمعلمين من أجل اثراء العملية التعليمية وتحقيق الجودة فى الأداء التربوى التعليمى ومن أجل تحقيق العون للزملاء الباحثين من خلال عرض أحدث الاصدارات انثربوية والنفسية يسرنا ان نعرض فى الصفحات التالية لكتاب صدر حديثاً فى علم النفس المعرفى المعاصر من اعداد الدكتور أنور محمد الشرقاوى أستاذ علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس - الطبعة الثانية ٢٠٠٣ مزيده ومنقحة صدر الكتاب حديثاً عن مخبة الأنجلو المصرية بالقاهرة \*

يضع الكتاب فى ٤٥٥ صفحة ، ويشتمل على أربع وحدات أساسية تتناول الوحدة الأولى : تطور البحث فى علم النفس المعرفى وذلك من خلال عرض بعض الأسس والاتجاهات فى دراسة مشكلات علم النفس ، ومراحل تطور علم النفس المعرفى وكيف ساهمت العلوم الأخرى فى تطور هذا العلم وذلك فى اطار بعض الاعتبارات المنهجية فى علم النفس المعرفى ، والاقتراضات الأساسية التى يقوم عليها هذا



أفظم • كما تتناول هذه الوحدة الاتجاهات الفلسفية الأساسية وكيف  
تتأولت مفاهيم هذا الفرع من فروع علم النفس • كما تعرض ههنا  
الوحدة للعلوم التي ساهمت فى تطور وتقدم هذا العلم مثل الهندسة  
البشرية ، وهندسة الاتصالات ، وبصوت اللغويات ، وعلم  
الحاسب الآلى •

الوحدة الثانية : تكوين وتناول المعلومات وأهمية هذا الاتجاه  
المناصر فى فهم النشاط المعرفى للانسان والفرق فى ذلك لدى الانسان  
والحاسب الآلى ، والمراحل التي يمر بها تكوين وتناول المعلومات •

الوحدة الثالثة : العمليات المعرفية وتشمل ثلاث عمليات معرفية  
وهى الانتباه والادراك والذاكرة ، وكيف يتم تكوين وتناول المعلومات  
فى هذه العمليات •

وتتقسم الوحدة الثالثة الى ثلاثة فصول • يتناول الفصل الأول  
عملية الانتباه وكيف تتم فى اطار نماذج تكوين وتناول المعلومات خلال  
وبين مراحل التكوين والتناول • ويتناول الفصل الثانى عملية الادراك  
وهى من اضافات الطبعة الحالية • ويعرض لأهمية الادراك فى علم  
النفس بوجه عام ، وأهميته بوجه خاص فى اتجاه تكوين وتناول  
المعلومات •

كما يتناول هذا الفصل كيفية قياس المعلومات الأولية فى الادراك  
واستراتيجيات تكوين وتناول المعلومات فى هذه العملية والنماذج التي  
أهتمت بدراستها • ويتناول الفصل الثالث الذاكرة فى نماذج تكوين  
وتناول المعلومات ، وكيف يتم تخزين المعلومات فى الذاكرة من خلال

النظم الثلاثة الأساسية لتخزين المعلومات • كما يتناول هذا الفصل موضوعا جديدا وهو ما وراء الذاكرة •

ونتناول الوحدة الرابعة : الأساليب المعرفية كأحد مظاهر النمو المتزايد في الدراسات والبحوث النفسية في مجال علم النفس المعرفي • وتكشف الأساليب المعرفية عن الفروق بين الأفراد في طرق تنظيم المدركات والخبرات ، كما أنها تمثل أساليب الأداء المميزة للفرد في تصوره وإدراكه وتنظيمه للمثيرات التي يتعرض لها في البيئة المحيطة به • وكيف يتعامل مع هذه المثيرات •

وتتضمن هذه الوحدة عرضا تحليليا للأساليب المعرفية • والفرق بينها وبين الضوابط والاستراتيجيات وانتفضيلات المعرفية • والخصائص الأساسية التي تميز الأساليب المعرفية عن المفاهيم المعرفية الأخرى المرتبطة بها • كما تتضمن هذه الوحدة تصنيف الأساليب المعرفية وعرض أكثر الأساليب استخداما في البحوث النفسية ، وخاصة في البحوث العربية •

وتشتمل الوحدة الرابعة كذلك على الدراسات والبحوث الكاملة التي أجراها المؤلف واشترك في بعضها ، حتى اعداد هذا الكتاب وهي : الأساليب المعرفية في علم النفس ، دراسة لبعض العوامل المرتبطة بالاستقلال الإدراكي ، الأساليب المعرفية المميزة لدى طلاب وطالبات بعض التخصصات الدراسية في جامعة الكويت •

— الاستقلال عن المجال الإدراكي وعلاقته بمستوى الطموح  
والمفهوم الذات لدى الشباب من الجنسين •

— دور الأساليب المعرفية في تصعيد الملول المهنية لدى الشباب  
الكويتي من الجنسين •

— الفروق في الأساليب المعرفية الادراكية لدى الاطفال والشباب  
والمسنين من الجنسين •

— مجالات الاهتمام بدراسة الأساليب المعرفية في البحوث العربية  
— الأساليب المعرفية التفسير النظرى والتطبيقات •

### بطارية الاختبارات المعرفية العاملة

( أكستروم ، فرنش ، هارمان ، ديرمين )

( ١ ) عوامل : الطلاقة التعبيرية ( اختبارات تكوين الجمل ،  
ترتيب الكلمات ، اعادة الكتابة ) •

طلاقة الكلمات ( اختبارات نهاية الكلمات ، بداية الكلمات ، بداية  
ونهاية الكلمات ) •

الغلق اللفظي ( اختبارات الكلمات غير المرتبة ، الكلمات المتوارية  
الكلمات الناقصة ) •

طلاقة الأفكار ( اختبارات الموضوعات ، التعبير ، فئات الاشياء )  
+ كراسة التعليمات •

تعريب واعداد : دكتورة نادية عبد السلام ، دكتور أنور  
الشرقاوى ، دكتور سليمان الخضرى ، دكتور محمود عمر ( ٢٠٠٣ ) •

(ب) عوامل : مدى الذاكرة ( اختبارات مدى تذكر الاعداد  
السمعى ، مدى تذكر الاعداد البصرى ، مدى تذكر الحروف السمعى )

الذاكرة البصرية ( اختبارات ذاكرة الشكل ، الذاكرة البنائية )  
ذاكرة الخريطة + كراسة التعليمات .

تعريب واعداد : دكتور أنور محمد الشرقاوى ، دكتور وليد كمال  
القفاص ( ٢٠٠٣ ) .

( ج ) اختبارات الأشكال المتضمنة ( الاسلوب المعرفى الاعتماد  
- الاستقلال عن المجال الادراكى ) الطبعة الخامسة ( ٢٠٠٢ ) .

تعريب واعداد دكتور أنور محمد الشرقاوى ، دكتور سليمان  
الخطري الشيخ .

### عوامل أخرى نشرت من البطارية

( أ ) عوامل الذاكرة الارتباطية ، السرعة الادراكية ، العامل  
العددي وتشتمل على ١٠ اختبارات + كراسة التعليمات ( ١٩٩٣ ) ط ٢ .

( ب ) عوامل طلاقة الأشكال ، الاستدلال العام ، الاستدلال  
المنطقى ، مرونة الأشكال وتشتمل على ١٣ اختبار + كراسة التعليمات  
( ١٩٩٦ ) ط ٢ .

اصدارات أخرى تفيد الباحثين فى مجال علم النفس التربوى :

١ - استبيان الحاجات النفسية ( ٢٩٩٦ ) ط ٤ + كراسة  
التعليمات .

٢ - استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم فى المدرسة  
الابتدائية ( ١٩٩٦ ) ط ٤ + كراسة التعليمات .

- ٣ - العمليات المعرفية وتناول المطومات (١٩٨٤) .
- ٤ - انحراف الأحداث : الطبعة الثانية (١٩٨٦) .
- ٥ - أنسب علم النفس العام : الطبعة السابعة ، (٢٠٠١) ،  
بالاشتراك مع الدكتور طلعت منصور ، والدكتور عادل عز الدين ،  
والدكتور فاروق أبو عوف .
- ٦ - التعلم : نظريات وتطبيقات الطبعة الخامسة ١٩٩٨ .
- ٧ - سيكولوجية التعلم : أبحاث ودراسات - الجزء الأول / ١  
ط ٢ ( ١٩٩٢ ) .
- ٨ - سيكولوجية التعلم : أبحاث ودراسات - الجزء الثاني  
( ١٩٨٧ ) .
- ٩ - علم النفس المعرفي المعاصر ط ١ ( ١٩٩٢ ) .
- ١٠ - الأساليب المعرفية في بحوث علم النفس العربية  
وتطبيقاتها في التربية ( ١٩٩٥ ) .
- ١١ - اتجاهات معاصرة في القياس واستقويم النفس وأنثروبولوجيا  
( ١٩٩٦ ) . بالاشتراك مع الدكتور سليمان الخضري ، والدكتورة أمينة  
كاظم ، والدكتورة نادية عبد السلام .
- ١٢ - الأساليب المعرفية في بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها  
في التربية ( ١٩٩٥ ) .
- ١٣ - التعلم وأساليب التعليم - مستخلصات البحوث العربية -  
الجزء الأول والجزء الثاني ( ١٩٩٦ ) .

١٤ — الابتكار وتطبيقاته — مستخلصات البحوث العربية —  
الجزء الأول والجزء الثانى ( ١٩٩٩ ) .

١٥ — الدافعية والانجاز الأكاديمى والمنهى وتقويمه مستخلصات  
البحوث العربية — الجزء الأول ( ٢٠٠٠ ) والثانى ( ٢٠٠١ ) .

وبعد هذا العرض نأمل أن تتحقق الفائدة المرجوة للباحثين فى  
ميدان التربية وعلم النفس ونلزملاء العاملين فى حقل التعليم للتعرفه  
على كل جديد فى مجال علم النفس المعرفى والأساليب المعرفية فى  
بحوث علم النفس وتطبيقاتها والاتجاهات الحديثة والمعاصرة فى  
القياس والتقويم النفسى والتربوى والتعلم وأساليب التعليم والابتكار  
وتطبيقا ... الخ من أجل تجويد التعليم ومواكبة تحديات العصر  
وتحقيق التنمية الشاملة لمجتمعنا المصرى .

# تطوير المناهج الدراسية وفق المستجدات والمستحدثات الإقليمية والعالمية

دكتور / عيد أبو العلي النسوقي (\*)

يعتبر تطوير المناهج الدراسية عملية ديناميكية مرنة ومستمرة حتى تواجه المستجدات والمحدثات العلمية والتكنولوجية في ضوء المتغيرات والمتطلبات الإقليمية والعالمية .

ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بتطوير المناهج الدراسية وطرق التدريس وذلك من خلال الاستفادة بالخبرة المحلية والعالمية بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية ، وتمثل ذلك في المشروعات التالية :

المشروع المشترك بين وزارة التربية والتعليم ( المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ) وهيئة التعاون الدولي اليابانية (JICA ) بهدف تأليف دليل المعلم في كل من مادتي العلوم والرياضيات بالمرحلة الابتدائية ، وذلك للاستفادة منها في تحسين طرق التدريس للمعلمين من خلال الأنشطة الإبداعية والوسائل المتبعة من خامات البيئة البسيطة ، وبالتالي يساهم في تطوير المناهج الدراسية . ويعتمد الدخول الياباني في أعداد الدروس على :

● الأعداد المبدئية للدرس :

— لماذا ندرس هذا الدرس ؟ — Why teach ?

---

(\*) رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومي للبحوث

التربوية والتنمية .

● انتقاء المحتوى :

— ماذا ندرس فى هذا الدرس ؟ What to teach -

● تنفيذ الدرس :

— كيف ندرس هذا الدرس ؟ How to teach -

● التقويم والأنشطة البعدية :

— ما نتائج التدريس ؟

— وكيف يمكن تصنيف النتائج التعليمية ؟

ويؤكد هذا المشروع على تدريب المعلمين على :

● تدريس المفاهيم العلمية الأساسية عن طبيعة العلم •

● تنمية الاتجاه العلمى وذلك من خلال الأساليب العلمى للعلماء

• فى دراسة الظاهرة العلمية ونقلها للمتعلمين •

● المهارات العملية السليمة والتطبيقات العلمية •

● توظيف واستخدام خامات البيئة البسيطة كمواد تعليمية •

● التجارب والأنشطة العملية الجذابة والمثيرة •

● انترابط بين دليل المعلم وكتاب انطالىب والأنشطة •

— تخطيط دروس ابداعية فى مادتى العلوم والرياضيات •

— تنفيذ بعض الدروس الابداعية •

— تشجيع المتعلمين على ممارسة وتنفيذ الأنشطة •

— تدعيم مناخ الثقافة العلمية داخل الفصل الدراسى •

ولذا يجب التاكيد فى المناهج الدراسية على :

● المحتوى المتفق بعناية ، وذلك من خلال :



- التركيز على المفاهيم الرئيسية •
  - تقليل من التفاصيل والحقائق •
  - التقليل من الحشو •
  - إعطاء الفرص لتفاعل والمشاركة للمتعلم •
  - التركيز على الأنشطة مفتوحة النهايات لأنها تشجع على :
    - التحريض والاستقصاء •
    - الاهتمام بعلميات التعلم •
  - مناسبة المحتوى العلمي لمستوى عمر المتعلم من حيث :
    - مستوى انقربانية المحتوى •
    - تبسيط المحتوى •
    - تضمينها بالصور والأشكال •
    - تقليل الفهم الخاطئ لدى المتعلمين •
    - التحفيز على المناقشة وإجراء استجارب •
  - تنوع الأسئلة من حيث :
    - أسئلة الممارسة لمهارات البحث العلمي •
    - أسئلة تعالج أخطاء الفهم الخاطئ •
  - التركيز على مبدأ الخبر ، مبدأ إتقان العملية •
- اتفاق التعاون بين الباحثين المصريين والفرنسيين في المراكز البحثية « تسميم وإعداد أنشطة علمية لتلاميذ المرحلة الإعدادية » وفقا لأسلوب الديداكتيك La Didactique .

ينتمي أسلوب الديداكتيك الى النموذج البنائي  
Constructive Model

والذى يركز على النظريات المعرفية انتمى تهتم بالعمليات العقلية  
الداخلية التى تحدث داخل المتعلم ، وأن المتعلم يتعلم من خلال تفاعله  
مع المواد والأشياء ، ويتم بالبحث عن طريق تعلم التلاميذ للمفاهيم  
المفاهيمية •• وكيف تبني هذه المفاهيم داخل أذهانهم ؟

وقد سياهم أسلوب الأيدى اكتيك فيما يلى :

● دراسة مختلف المفاهيم العلمية ومعرفة تاريخها وتحليلها  
وتركيبتها ومحتوى المادة وحدودها •

● بناء المتعلم لمعرفته ابتداء من البحث عن ، ما هو حقيقى ؟

● امتلاك المتعلم للمعرفة بطريقة غير خطية ، ويركز على البناء  
الفردى داخل وخارج الفصل ، ولعمل الجماعى داخل الفصل •

● اتباع منطق المتعلم وليس منطق المعلم : فهو يراعى معدل تعلم  
المتعلم وبناء عقله وتنميته •

● التقويم يتلزم مع عملية تعلم الأنشطة ، أى يعتمد على  
الأسلوب البنائى ويهدف الى تقويم درجة نمو انقدرات المستهدفة  
وليست المعرفة ذاتها •

وقد تم تصميم واعداد كراسة أنشطة للمتعلم تعتمد على أسلوب  
الأيدى اكتيك كنموذج تربوى بنائى فى مجال تعليم وتعلم العلوم بالصف  
الأول الاعدادى ، وتنقسم هذه الأنشطة الى :

— أنشطة تلبث عن التصورات الذهنية لدى متعلمى الصف  
الأول الاعدادى •

— أنشطة تعد المتعلمين بمعلومات تشجعهم بأن يتوصلوا الى اجابات بناء على ما لديهم من تصورات سابقة •

• اكساب المتعلمين قدرة البحث عن المعرفة والتي توجد بشكل مباشر أو غير مباشر في الأنشطة •

● اكساب المتعلمين القدرة على ربط المعلومات التي توصلوا اليها من خلال الأنشطة باستخدام منطق عمى مناسب •

● اكساب المتعلمين القدرة على الاجابة عن الأسئلة التي لها علاقة بالأنشطة ، مع الاستفادة من المعلومات المتيسرة في الأنشطة ويطريقة منطقية مع تدرج في التفكير •

وقد تم اعداد دروس متكاملة تتبع الصف الأول الاعدادى فى مادة العلوم ، وهى :

— مصر والقمر الصناعى •

— فرائط جغرافية وجيولوجية مصر •

— الفرائط الجغرافية والجيولوجية وانظروا فى قاهرة •

— الجبال على خريطة العالم •

— الصخور فى بيئاتها الطبيعية •

وتم اعداد هذه الدروس وفقا لسيناريو يحدد مشكلة علمية ويتم من خلالها ربط مجموعة متنوعة من الأنشطة ربطا منطقيا يسمح ببناء الأفكار العلمية التي تجيب عن المشكلة موضوع الدراسة ، كما استحدثت التعرف على العقبات التي تحول دون تطبيق أنشطة علمية صممت وفقا للأسلوب الديداكتيك فى العلوم دلفل الفصول الدراسية المصرية •

والأنشطة العلمية المصاغة وفقا لأصول الديداكتيك ، تتحف  
بما يلي :

● تطرح سؤالا علميا حقيقيا ليس له اجابة قبل اجراء التجربة .

مثل : ما هي نواتج احتراق الغذاء ؟

هذا السؤال مفتوح أى يحتمل العديد من افروض والأنشطة  
والمطالبات والاجراءات وابتدائية يصعب التوصل اليها مباشرة ، حيث  
تتطلب الاجابة اتيان بما سبق ان اتبعه العلماء للوصول الى الحل .

● تمكن المتعلم من بناء المعرفة المستتبع بناؤها داخل ذهنه .

● تسمح للمتعلم انكتساب طريقة البحث وتنمية عمليات التفكير  
المنطقي .

● اعداد وثائق تعرض معلومات أو بيانات تسمح للمتعلم بالعمل  
المغلق الذى يجيب عن التساؤل المطروح .

اتفاق التعاون بين المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية مع  
المركز الثنائى الفرنسى والمركز القومى للبحوث التربوية الفرنسى فى  
تنفيذ المشروع الفرنسى « ايد فى العجينة » La Main A la Pâte  
لتعليم وتعليم العلوم بالمرحلة الابتدائية .

وينتمى هذا المشروع الى الأسلوب الثنائى والذى يركز على تعليم  
العلوم عن طريق معالجة الظواهر العلمية والطبيعية باستخدام الحواس  
ويهدف مشروع تدريس العلوم فى المرحلة الابتدائية الى :

— تنمية حب الاستطلاع العلمي والمعرفي لدى المتعلمين منذ  
التنضيد ، حيث يمارسون أنشطة علمية بسيطة مناسبة وينقسمون  
إلى مجموعات العمل كأنهم باحثون صغار .

— تنمية الاتجاه والقدرة على المناقشة والمناقشات بموضوعية  
لدى هؤلاء المتعلمين .

— استغلال الظواهر العلمية المحيطة بالمتعلمين في الفصل الدراسي  
أو المدرسة أو البيئة القريبة في تعلم نشط وفعال للعلوم .  
— تنمية قدرات المتعلمين الصغار على تقديم تفسيرات واستنتاجات  
وتسجيل ملاحظاتهم حول الشواهد العلمية .

— تدريب المتعلمين على تنفيذ تجارب علمية بسيطة ، وبناء  
الاستدلالات المنطقية والتعبير اللفظي مشفها والكتابة بطريقة مناسبة  
لأعمارهم وقدراتهم .

— إشراك الأسرة والبيئة المحيطة بشكل متلاحم مع المدرسة  
لتحسين ظروف ومناخ تعلم العلوم بالمدرسة الابتدائية .

— تدعيم العمل في مجموعات بين المدرسين كخبراء تدريس أثناء  
تنفيذ مبادرات المشروع ، وتدريبهم على طلب المساعدة والدعم  
والمساعدة العلمية والتربوية من الخبراء المعلمين والتربويين المحيطين .

ومن هذا المنطلق يركز مشروع تعليم العلوم بالمدرسة الابتدائية  
على مجموعة من المبادئ الرئيسية ، وهي :

— يلاحظ المتعلمون أشياء وظواهر لعالم حقيقي قريب ومحسوس.  
ويتقنون بعمل تجارب وأنشطة متنوعة .

— يجادل المتعلمون ويفكرون بالمنطق ، ويناقشون ويشاركون  
بأفكارهم ونتائجهم ويبينون المعرفة وذلك من خلال أنشطتهم المختلفة  
( الأنشطة اليدوية وحدها لا تكفي ) .

— ينظم المعلم أنشطة هادفة متتابعة ، ويتيح فرصة الاعتماد على  
النفس لدى المتعلمين .

— يتاح الفرصة الكافية للمتعلمين في اكتساب المهارات المطلوبة  
على مدار العام الدراسي وبصورة تدريجية ، وذلك في دراسة الموديول  
التعليمي .

— يتكسب المتعلمون تدريجيا المفاهيم العلمية والمهارات  
والإجراءات بطريقة مناسبة مع رفع مستواهم المعرفي شفوياً وتحريراً.  
هكذا هو الهدف الرئيسي لمشروع « انديجي انجينية » .  
— مشاركة الأسرة والمجتمعات المحيطة بشكل متكامل .

— مشاركة الطلاب المعلمين ، وذلك من خلال توظيف خبراتهم  
لمساعدة المعلم .

— تدعيم العمل بمجموعة من خبراء العلوم : باحثين أو جامعيين من  
مساعدة المعلمين عن طريق موقع خاص على الشبكة الدولية  
للمعلومات ( الانترنت ) يحتوي على كل ما يخص المشروع من معلومات

وثائق ، وإتاحة فرصة لهم يتوجبه تساؤلاتهم لتخصصين على موقع  
الانترنت الفرنسى لمشروع « اليد فى العجينة » .

ومن هنا نجد أنه يمكن الاستفادة من مشروع الجايكا اليابانية  
( JICA ) ومشروع الأنشطة العلمية وفقا لأسلوب الجيداكيتيك  
( الفرنسى ) « ومشروع اليد فى العجينة » ( الفرنسى ) من خلال  
الأنشطة الطمية فى تطوير تعليم وتعلم العلوم فى مرحلة التعليم  
الأساسى .

## الدكتور محمد حسين هيكل ( باشا ) وزيراً للمعارف

من ٢٧ إبريل ١٩٣٨ إلى ١٨ أغسطس ١٩٣٩

من ٢٨ يونية ١٩٤٠ إلى ٥ فبراير ١٩٤٢

من ٩ أكتوبر ١٩٤٤ إلى ١٥ يناير ١٩٤٥

\* ولد بكفر غنام مركز السنبلوين في ٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٨  
وتوفي في ديسمبر سنة ١٩٥٦ •

\* حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة الجمالية سنة ١٩٠٠  
وعلى إيدالوريا من مدرسة الضبوية سنة ١٩٠٥ •

\* تخرج من مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٩ وأتم دراسته في باريس  
حيث حصل على دكتوراه في القانون سنة ١٩١٢ •

\* تأثر سياسياً وفكرياً بأحمد لطفى السيد الذى فتح له صفحاته  
للجريدة قبل سفره إلى فرنسا وأثناء إقامته بها وبعد عودته منها •

\* انضم لحزب الأحرار الدستوريين وتولى جريدة السياسة  
اليومية التى صدرت فى ٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٢ وجريدة السياسة

الاسبوعية التى صدر العدد الأول منها فى ١٣ مارس سنة ١٩٢٦ •

\* اختير وزير دولة من ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ إلى ٢٧ إبريل سنة  
١٩٣٨ فى وزارة محمد محمود باشا الثانية •



\* تولى رئاسة حزب الأحرار الدستوريين في سنة ١٩٤٢ خلفاً  
للمحمد محمود ( باشا ) .

\* اختير وزيراً للمعارف في وزارتي محمد محمود ( باشا ) من  
٢٧ إبريل ١٩٣٨ إلى ١٨ أغسطس ١٩٣٩ وفي وزارة حسن صبري  
( باشا ) من ٢٨ يونيو ١٩٤٠ إلى ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ وفي وزارتي حسين  
سري ( باشا ) من ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ إلى ٥ فبراير ١٩٤٢ وأخيراً وزيراً  
للمعارف ووزيراً للشئون الاجتماعية في وزارة أحمد ماهر ( باشا )  
من ٩ أكتوبر ١٩٤٤ إلى ١٥ يناير ١٩٤٥ .

\* عين رئيساً لمجلس الشيوخ وزعيماً للمعارضة به .

أهم الإنجازات خلال فترات توليه وزارة المعارف تشمل :

#### الحضانة ورياض الأطفال :

— الاهتمام برعاية أبناء العاملات والموظفات ولتحقيق ذلك افتتحت  
الوزارة سنة ١٩٤٣ مدارس حضانة ببعض مدارس رياض الأطفال .

#### المرحلة الأولى :

— التقريب بين التعليم الأولي والتعليم الابتدائي وكخطوة أولى  
نحو تحقيق هذا الهدف أُنعت الوزارة سنة ١٩٣٨ تدريس اللغة الأجنبية  
من منهج السنة الأولى الابتدائية ، وجعلت تدريسها يبدأ من السنة  
الثانية وبذلك أمكن لغة مصدودة من تلايف التعليم الأولي أن تلتحق  
بالتعليم الابتدائي . كان هذا من الوجهة النظرية لأن المصروفات  
للمدرسية في التعليم الابتدائي كانت في أغلب الأحيان تشكل عبئاً  
حزناً تحقيق ذلك .

بحر إلغاء دفع الرسوم المدرسية من المدارس الابتدائية سنة ١٩٤٤ وبذلك لم يعد العجز المالي للطفل عائقا أمام الالتحاق بالمدرسة الابتدائية

— اعداد تقرير بمعرفة الأستاذ اسماعيل القباني عن حالة التعليم الانزامي والأكسس التي يقوم عليها اصلاحه وتقديمه للوزارة في يولية سنة ١٩٤٠، وبحث ما تضمنه التقرير شكلت الوزارة لجنة في سنة ١٩٤١، وضعت مشروعا قدم للمجلس الأعلى للتعليم في ديسمبر من نفس السنة بينت فيه أن الغرض من التنظيم الانزامي هو « تنقيف أبناء الشعب تنقيفا عاما يؤدي بهم الى حياة قومية مناسبة » وأوصت بضرورة توحيد مناهج التعليمين الابتدائي والأولى في فترة معقولة ليكون ذلك التعليم الموحد أساسيا مشتركاً تقوم عليه ثقافة الأمة ، ولتيسر فتح أبواب مراحل التعليم انطالية لكل من يتوفر لديه الاستعداد لها من أبناء الشعب ، وأوصت اللجنة بضرورة تطبيق نظام اليوم الكامل ومراعاة تعادل مناهج السنوات الأربع الأولى من التعليم الانزامي مع مناهج المرحلة المتابلة لها من التعليم الابتدائي — أى الى مستوعب السنة الثانية الابتدائية — فيما عدا اللغة الأجنبية ، وأوصت أيضا بضرورة توجيه العناية لرفع مستوى المعلم الانزامي .

وقد حاولت الوزارة تنفيذ هذه التوصيات فشرعت في تحويل المكاتب العامة التابعة لها الى نظام اليوم الكامل وأشارت على مجالس المديرية باتباع نفس النظام في مدارسها .

— اتجاها رأي المسئولين في سنة ١٩٤١ الى اعداد مشروع آخر لاصلاح التعليم الانزامي طالب المسئولون فيه بضرورة جعل خطة

الدراسة بالمدارس الانزامية مرنه بحيث يمكن أن تتكيف حسب البيئته  
حتى يمكن أن تواجه الظروف المحلية لكل مدينة ولكل قرية .

— الاتجاه بالتعليم الأوى وجهه عمليه بناء على قرار اتخذته  
الوزارة سنة ١٩٤٢ بعد نجاح مشروع قرية المنائل ، وقد جعلت الوزارة  
على تحقيق هذا الاتجاه بإنشاء ٣٥ مدرسة أوىة ريفية بدأت الدراسة  
بها فى سنة ٤٣ — ١٩٤٤ وأضيف الى هذا العدد أربع مدارس جديدة  
فى السنة التالية .

### التعليم الفنى والمهنى :

— تسمية المكاتب الصناعيه بموجب القرار ٤٩١٩ سنة ١٩٣٨  
باسم المدارس الصناعيه الأوىة ، وتحويل بعض المدارس الصناعيه  
الأولى بموجب انقرار رقم ٥٤٤٠ سنة ١٩٤١ الى مدارس صناعيه  
ابتدائيه .

— زياده مدة الدراسة بالمدارس الزراعيه الثانويه الى خمس  
سنوات اعتبارا من سنة ١٩٤٣ بعد أن كانت بداية من سنة ١٩١٦ ثلاث  
سنوات ، هذا الى جانب تدريس المواد انتجافيه بها الى جانب المواد  
الزراعيه واتلحه الفرصه لحمله التجهاده الابتدائيه للالتحاق بهذه  
المدارس ، ومما تجدر الاشارة اليه أن فترة اندراسة زيدت مرة اخرى  
فى خلال عام فأصبحت ست سنوات سنة ١٩٤٤ .

— أعيد تنظيم الدراسات التكميليه لخريجى التجارة المتوسطة .

### تعليم البنات :

— تحويل عدد من المدارس الأولى الراقية بموجب القرار رقم

٤٩٢٩: سنة ١٩٣٨ إلى مدارس المتربة النسوية لاعداد البنات اعدادا يؤهلن للاهومة وللازتراق عن طريق الاستغال ببعض الصناعات النسوية كالخياطة واشغال الابرّة •

— انشاء مدرسة تجارية متوسطة للبنات وأخرى ابتدائية •

### محو الأمية وتعليم الكبار :

— تشكيل لجنة لمكافحة الأمية بين أفراد الشعب بموجب القرار رقم ٤٩٠٢ الصادر سنة ١٩٣٨ ويعد تشكيلها بنحو ست سنوات ( سنة ١٩٤٤ ) صدر أول قانون لمكافحة الأمية ونشر الثقافة الشعبية وبموجبه أصبح التعليم في فصول محو الأمية الزاميا لمن تتراوح أعمارهم بين سن ١٢ و ٤٥ سنة من الذكور مع جواز تطبيق القانون على الاناث ، وبين القانون الحالات التي يعفى أصحابها من حكم الالتزام وأوجب أن يكون تعليم الأميين مجانا على ان يتولى اصحاب الأعمال التجارية والصناعية الذين يستخدمون ثلاثين عاملا أو أكثر تعليم عمالهم وفرض القانون على كبار الملاك ممن يملكون أكثر من مائتي فدان تعليم عمالهم والعاملين عندهم ، وأوجب على مصلحة السجون تعليم المسجونين الذين تزيد مدة سجنهم عن تسعة أشهر وفرض على وزارى الدفاع والداخلية تعليم العمال والحسائر وضباط الحلف الأميين التابعين لهم •

— تشكيل لجنة بموجب القرار ٤٨٩٩ الصادر سنة ١٩٣٨ ليبحث وسائل تنظيم الحركة الأدبية مع الاهتمام بالكتب القديمة وتقريبها الى أذهان التلاميذ وتبسيطها بحيث تصبح في متناول أفهامهم عملا على نشر التراث الفكرى بين الكبار والصغار •

### الرعاية الصحية :

— دخول الخدمات الطبية المناسبة الى المدارس اعتبارا من سنة ١٩٤١ حيث يفحص جميع التلاميذ طبيا بطريقة دورية والذين تتضح لمصاباتهم بأمراض متوطنة أو أمراض أخرى يحصلون على العلاج المناسب أو يرسلون الى المستشفيات في انحالات الضرورة .

### التجريب التربوي :

— نقل تبعية القبول التجريبية التي أنشئت سنة ١٩٣٢ وكانت ملحقه بمعيد التربية ابتداء من سنة ١٩٣٩ لنى وزارة المعارف مع استقلال مبانها وإدارتها وأن تصبح مدارس نموذجية تحت الإشراف العام والتجربيين لمعهد التربية ، وفي نفس السنة ( ١٩٣٩ ) أنشئت مدرسة البقراشي النموذجية ، وأنشئت في سنة ١٩٤٢ مدرسة نموذجية ثانوية بالقبة .

— تطبيع التعليم في مصر بأنطباع العمل بحيث تستند مناهج المدرسة من الحقول والحرف المختلفة وتحقيق ذلك بدأت الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية التي تأسست سنة ١٩٢٧ تجاربها في قرية بقرية المنايل سنة ١٩٣٩ في قريتين أحدهما بالقليوبية والأخرى بالمنوفية هما : المنايل وشطرنوف ، وامتدت التجربة بمعاونة البنك انقارى الى قرية ثالثة في أكتوبر سنة ١٩٤١ في قرية العجايزة بالمنوفية واتسعت التجربة بعد ذلك لتشمل قرى أخرى ، وإذا أخذنا تجربة قرية المنايل كمودج نجد أن العمل بمدرسة اقرية كان يسير على نظام اليوم الكامل حيث يقضى التلاميذ والتلميذات نصف اليوم

الأول داخل الفصول والنصف الثاني من حقل المدرسة أو مصنعة المختفة ، ولم يكن عمل هذه المدرسة قاصرا على الصغار وإنما امتد ليشمل الكبار أيضا حيث كانت المدرسة تضم مكتبة بها مجموعة من الكتب المناسبة والجرائد والمجلات التي تساعد على تثقيف الأهالي .  
وقد عنيت المدرسة بتعليم النسيج والسجاد والتكليم والجلود والصناعات الريفية في الورش الملحقة بالمدرسة الى جانب النواحي الزراعية في حقل المدرسة .

#### الامتحانات :

— العدول عن ترجمة أسئلة الامتحانات العامة بموجب قرار صادر في ٧ نوفمبر سنة ١٩٣٨ تقرر بموجبه عدم ترجمة أسئلة امتحان شهادة انضمام انداسة الابتدائية الى اللغات الأجنبية ابتداء من سنة ١٩٣٩ مع السماح بالاجابة على الأسئلة باحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية إن يريد ، وأن لا تترجم أسئلة المواد الأدبية لامتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم العام ابتداء من سنة ١٩٣٩ وأن لا تترجم أسئلة اي مادة من مواد الامتحان ابتداء من الفرنسية إن يريد من الطلبة .وتقرر عدم ترجمة أسئلة امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم انخاص ابتداء من سنة ١٩٤٠ على أن يسمح بالاجابة على هذه الأسئلة باحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية .

— وضع نظام جديد لامتحان الدور الثاني في مدارس التجارة المتوسطة .

— جعل أسماء الفاجحين مرتبة حسب درجات النجاح .

## الادارة والتنظيم المدرسي :

— جعل الأولوية فى المجانية للطلاب صغيرى السن وتشجيعهم على الالتحاق بالمجان بالمدارس الابتدائية والثانوية ولذلك صدر القرار رقم ٥٠٢٤ فى ١٥ أبريل سنة ١٩٢٩ وبموجبه تقرر اضافة ٥٪ عن كل سنة أصغر من السن المقرر عند مقارنة انظمة بعضهم فى منح المجانية. وقد ألغى هذا التيسير بالقرار الوزارى رقم ٥٠٣٩ الذى أصدره محمد فهمى النقراشى فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ .

— تقسيم القطر المصرى الى ست مناطق تعليمية بموجب القرار رقم ٥٠٢٨ الصادر فى ٨ مايو سنة ١٩٣٩ هى : القاهرة ، وسط الدلتا ، غرب الدلتا ، مصر الوسطى ، ومصر العليا زيدت بعد ذلك بأسبوعين. أى فى ٢٥ مايو سنة ١٩٣٩ الى ثمانى مناطق ، وتعتبر هذه الخطوة من أهم الاجراءات التى اتخذت فى سبيل تخفيف العبء عن انوزارة والاتجاه نحو لا مركزية التنظيم ، ورغم اتخاذ هذه الخطوة الهامة فقد استمرت وزارة المعارف تستأثر بحد السلطات ، وكانت المناطق تتجلى لنوزارة فى كل صغيرة وكبيرة .

— تعيين ثمانية أعضاء فى المجلس الأعلى للتعليم لمدة ثلاث سنوات بموجب مرسوم صادر فى ١١ أكتوبر سنة ١٩٤٠ — كان منهم خمسة من وزراء المعارف انسابيين هم : على ماهر ، جعفر والى ، أحمد ماهر ، على الشمسى ، ومحمد بهى الدين بركات ، وثلاثة من الخبراء هم حافظ عفيفى ، عبد الحميد بدوى ، وأمين سامى .

— وضع جوائز مالية توزع على المتفوقين من الطلبة والتلاميذ بموجب قرار رقم ٦١٩٦ لسنة ١٩٤٤ .

— وضع لائحة جديدة لاعانة الكتاتيب .

### البيزانسية :

— زيادة ميزانية التعليم سنة ١٩٣٨ الى ٤٣٨٩٠٨٧ جنيها  
للدیوان العام والتعليم ، ومبلغ ٩٦٧١٥ جنيها لمصلحة الآثار ، ومبلغ  
٢٩٣٧٠ جنيها لدار الآثار العربية ، ومبلغ ٥٩٥٠ جنيها للمتحف القبطي  
ومبلغ ١٣٤٠٠ جنيها لمجمع اللغة العربية ومبلغ ٨٤٩٨٢٨ جنيها للجامعة  
المصرية ومبلغ ٣٢٧١ جنيها لدار الكتب .

### المعلمون :

— موافقة الوزارة على استعريح للمدرسات والموظفات بالزواج ،  
واعطائهن اجازة وضيع لمدة شهرين ونصف بدون مرتب ( قرار رقم  
٥٣٢٩ سنة ١٩٤٠ ) .

— تشكيل لجنة بموجب القرار رقم ٦١٩٤ لسنة ١٩٤٤ لبحث نظم  
اعداد المعين .

— انشاء قسم مدة الدراسة به ست سنوات لاعداد مدرسات  
للغة العربية وقواعدها ولتربية الدينية الاسلامية .

### التعليم العالي والجامعي :

— انشاء فروع في الاسكندرية في مايو سنة ١٩٣٨ لكليات  
الاداب والحقوق والهندسة تابعة للجامعة المصرية .

— وضع لوائح اساسية للكليات في سنة ١٩٣٨ وتعديل النهايات  
الصغرى لدرجات النجاح .



— وضع نظام في سنة ١٩٣٨ لدخول الدور الثاني في كليات الهندسة والزراعة والتجارة والعلوم وتحديد كراسي الأستاذية بها ،  
وتسهيلا لتعيين الأساتذة والأساتذة المساعدين صدر القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٣٩ وبموجبه تم التجاوز عن بعض الشروط .

— تحديد رسم القيد للطلبة الذين يتابعون الدراسة بكلية العلوم على درجة دكتوراه الفلسفة بموجب مرسوم صادر في ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٨ بمبلغ ١٥ جنيها في العام مضافا اليه ٥٠ قرشا رسم مكتبة وتخفيض رسوم قيد الطلبة المستجدين بمدرسة الطب بموجب مرسوم صادر في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٨ إلى ٣٠ جنيها سنويا .

## إهداء

منامية محمد حسن محمد  
مدير عام مركز المعلومات  
بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

### بسم الله الرحمن الرحيم

يشرفني أن أقدم هذا الجهد المتواضع كإهداء لصحيفة التربية  
ممثلة في رئيس وأعضاء هيئة تحرير الصحيفة .

ويسعدني بمناسبة احتفال رابطة خريجي معاهد وكليات التربية  
ببلوغ الصحيفة عمرها الخمسين أن أقدم هذا الكشف لمحتوى صحيفة  
التربية عن السنة الواحدة والأربعين حتى السنة الخمسين .

والله الموفق ،،،

### مقدمة :

يعرض هذا الكشف حصرا شاملا لجميع الكتاب الذين اشتركوا  
في اعداد مقالات صحيفة التربية على مدى عشرة أعوام في الفترة من  
السنة الواحدة والأربعين حتى نهاية السنة الخمسين من عمر الصحيفة  
عرضت أسماء الكتاب مرتبة ترتيبا هجائيا - دون ذكر الألقاب  
العلمية . مع عرض ما نشر لهم من مقالات في صحيفة التربية على  
مدى السنوات العشر مرتبة حسب سنين نشرها .

وقد استخدمت بعض المختصرات كالتالي :

س = سنة      ع = عدد      ص = صفحة

وتوجد احالات من الأسماء الشائمة الاستعمال الى الأسماء  
الكاملة مثل :

- صلاح الدين قطب انظر يوسف صلاح الدين قطبي •
- وأتمنى أن يكون هذا الكشف عوناً للباحثين •

## ( ١ )

### ابتهاج محمد نصر العائلي ة

- الأقواس اللحنية في عزف صوناتين البيانو عند ديايلى •  
س ٤٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩١ ) ص ٥١ •  
• أهمية النبر أو الضغط في عزف البيانو •  
س ٤٣ ، ز ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ١٥ •  
• المترو نوم وإنسرة في عزف الدراسات على آلة البيانو •  
س ٤٣ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ٤٣ •

### ابتهاج أحمد عبد العال عماش ة

- أثر برنامج مقترح لتنمية بعض الخصائص الحركية على بعض  
مهارات الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الأولى من التعليم الأساسي
- س ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٣٥ •

### إبراهيم عصمت مطاوع :

#### تكنولوجيا التعليم •

• من ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ١٠ •

#### الإفاق المستقبلية للكنية التربية •

• من ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ٨ •

#### قواعد استخدام الوسائل التعليمية •

• من ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ٨ •

#### التعريف بالنظرية البيئية •

• من ٤٣ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ٨ •

#### استراتيجية تربية الطفل فيما قبل المدرسة •

• من ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ١٢ •

• من ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٢٨ •

• من ٤٤ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ٣٥ •

#### المعلم العربي : أعداده وتدريبه •

• من ٤٥ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٤ ) ص ٣ •

#### أكليات التجديد التربوي :

• من ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ١٣ •

• من ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ٢٦ •

• من ٤٨ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٧ ) ص ١٧ •

#### التكامل الثقافي بين العلوم والفنون والآداب

• من ٤٩ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٨ ) ص ٢١ •

• من ٥٠ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٩ ) ص ٢٤ •

**أحمد اسماعيل حمى :**

- نحو مبركرات لاسراريجية عربية للتعليم .  
س ٤٦ ، ع ٢ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٥٢ .

**أحمد خيرى كاظم :**

- مفاهيم أساسية فى تقويم المناهج وتطويرها .  
س ٤٧ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٦ ) ص ١٦ .

**أحمد عبد الرحمن النجدى :**

- دراسة تشخيصية لامتحانات مادة الفيزياء فى الثانوية العامة .  
س ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ٥٣ .

**أحمد نصر الدين سيد :**

- أثر مكونات تركيب الجسم على مقدار الحد الأقصى لاستهلاك  
الأكسجين لدى الرياضيين .  
س ٤٥ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ٦٩ .

**أشرف أحمد مختار ملال :**

- تأثير تنهية الرشاقة على فاعلية الدوران فى سباحة الصدر .  
س ٤٨ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٧ ) ص ٢٧ .

**ألفت أحمد مختار ملال :**

- بناء بطارية اختبارات للأداء الفنى فى كرة الصلة المنهجية .  
س ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ٥٥ .

### آمال الصادق سكيته :

- تأثير برنامج تدريبات هوائية على بعض الدلالات الوظيفية -  
والبدنية لمرحلة ما قبل البلوغ •  
س ٤١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٠ ) ص ٦٩ •

### آمال سيد درسي :

- تأثير الوثبات المتغيرة في الباليه على بعض القدرات الحركية -  
والنشاط الدهريتي بمستوى الأداء التكتيكي على جهازى عارضة -  
التوازن والحركات الأرضية •  
س ٤٥ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٤ ) ص ٦٠ •

### أميرة جمال الدين احمد :

- تأثير برنامج مقترح لتدريبات الاسترخاء وأحد العقاقير المضادة -  
للانقباض على تخفيف حدة حركات العضلات •  
س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٦٣ •  
س ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٦١ •

### أمين عرفان نويديان :

- دراسة حول نتائج العلوم لاعداد معلم التعليم الاساسى •  
س ٤٤ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ٤٥ •  
س ٤٤ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ٢٨ •

### انور محمد الشرقاوى :

- الأساليب المعرفية في بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها  
في التربية •

من ٤٧ ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٩٠

(٥)

تحفيدة سالم إبراهيم :

دراسة استطلاعية للعلاقة بين بعض الأمراض السيليكوسوماتية  
والمرض النفسى على عينة من الطلاب .

من ٤٧ ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٥ ) ص ٥٥

أثر البيئة المحيطة على سلوك الأطفال المصابين بسرطان الدم  
والباقيين على قيد الحياة .

من ٤٧ ع ٣ ( مارس ١٩٩٦ ) ص ٥٩

(ج)

جمال الدين على العوي :

الدرجات المعيارية لاختبارات القدرات الحركية للقبول بشعبة  
التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر .

من ٤٣ ع ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ٥٩

جمال السيد وهدان :

مقدمة فى المنهج الطزونى فى تدريس الرياضيات

من ٥٠ ع ٢ ( يناير ١٩٩٩ ) ص ٣٥

من ٥٠ ع ٣ ( مارس ١٩٩٩ ) ص ٣٩

آراء حول تطبيقات المدخل الطزونى فى تدريس الرياضيات

من ٥٠ ع ٤ ( مايو ١٩٩٩ ) ص ٤٤

(ج)

علاء الدين محمد النقيب :

- تقويم أسلوب التوجيه الفني لمدرسي التربية الرياضية بحدود  
المعلمين بجمهورية مصر العربية •
- س ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ٥٠ •
- اوسائط التعليمية واستخدامها في التربية الرياضية •
- س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٣٩ •

علاء الدين محمد زهران :

- المشكلات الاجتماعية للفئة العمرية ١٢ — ١٨ سنة •
- س ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ٣٠ •

أحمد السحري :

- هذا المقال وذلك الرجل •
- س ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ١٦ •

أحمد محمد عبد الشافي :

- اعداد اخصائي المكتبات المدرسية في مصر •
- س ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ٤٦ •
- نحو تعميم المكتبات الشاملة •
- س ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ١٨ •
- المجلات التربوية •
- س ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ٣٤ •



- المكتبة المدرسية وجودها في تنمية مهارات وقدرات المعلمين
- س ٤٥ ، ع ١ ، ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ٤٣
- س ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ١٧

حسين كامل بهاء الدين :

- الأمن القومي مسئولية التعليم
- س ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ٣

نعمدي محروس أحمد :

- استخدام نموذج جديد في القياس الموضوعي للارتباط اشروطي
- س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٥ ) ص ٤٣
- س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٦١

( د )

\*  
رأبطة خريجي معاهد وكليات التربية :

- التشكيل الجديد لمجلس ادارة الرابطة للدورة الحالية
- س ٤٢ ، ع ١ ، ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٦٢
- التقرير السنوي لنشاط مجلس الادارة لعام ١٩٨٩/١٩٩٠
- س ٤٢ ، ع ١ ، ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٧٥
- تقرير مجلس ادارة الرابطة عن نشاط المجلس عام ١٩٩٢
- س ٤٤ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ١٣
- تقرير عن نشاط مجلس ادارة الرابطة عن عام ١٩٩٤ المصحح
- للجمعية العمومية المنعقدة في ٢٧ مارس ١٩٩٥
- س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٤٧

أسماء السادة أعضاء مجلس الإدارة في تشكيله الجديد ١٩٩٥.

س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٤٦ .

**رياب فاروق حافظ أمين :**

تأثير برنامج مقترح لتمرينات الاسترخاء وأخذ العقاقير المضادة

للالتهاب على تخفيف حدة حركات العضلات .

س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٦٣ .

س ٤٧ ، ع ٣ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٦١ .

**رسمي عبد الملك رستم :**

الدور التربوي للأسرة والحرس في مواجهة الاثمان .

س ٤٦ ، ع ٢ ( مارس ١٩٩٥ ) ص ٣٢ .

**رضا حفني أحمد :**

تأثير تنمية جوانب الحركة على التفكير الخططي للنهوضات في

كرة السلة .

س ٤٧ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٦ ) ص ٣٩ .

( س )

**سمامية ربيع محمد الباهي :**

أثر برنامج مقترح للتعبير الحركي في تنمية بعض المتغيرات

الفسيولوجية والقدرة على التحمل والتوافق الحركي للصف الأول

الاعدادي .

س ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ٤٦ .

مسرح منتخب جوهري :

دراسة تحليلية للمهارات الأساسية والهجومية وطرق الدفاع  
للبطولة العربية الأولى لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٩٧ •  
س ٤٩ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٨ ) ص ٥٠ •

مسلوي موسى عسل :

معدلات تغير الأس الهيدروجيني للبول واللعاب والعرق بعد  
المجهود وعلاقته بالمستوى الرقمى لبعض مسابقات المضمار •  
س ٤١ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٨٩ ) ص ١٧ •

ميميعة محمد فتحي :

اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو الرياضيات •  
س ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٣٦ •  
اتجاهات طلاب المرحلة الاعدادية نحو مادة الرياضيات •  
س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ٤٤ •  
الاتجاه نحو الرياضيات ونحو تدريسها وعلاقتهما بالتفوق فيها  
لدى طلاب كلية التربية •

س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ٦٧ •  
أثر تدريس البرمجة بلغة البيسك على اتجاهات طلاب كلية  
التربية نحو فاعلية استخدام الكمبيوتر في مادة الرياضيات •  
س ٤٦ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٥ ) ص ٤٠ •

مسهر محمد محمد البمينوني :

تأثير التدريب العقلي المصاحب للأداء المهارى واتغذية الرجعية  
التفويية على أداء الارسال من أعلى في انكرة النطايرة •

- س ٤٨ ، ع ٣ ( مايو ١٩٩٧ ) ص ٣٣ .
- دراسة بيئية لمستوى الأداء الحركي بدلالة الصفات البدنية الخاصة لفائضات الكرة الطائرة ( تحت سن ١٥ )
- س ٥٠ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٩ ) ص ١٢ .

#### مسوزان مبارك :

- المؤتمر القومي لتطوير أعداد المعلم وتدريبه ورعايته
- س ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ٥ .

#### سوسن محمد السيد عماره :

- تحديد مستويات متباينة لمسابقات الوبت تعالقات كدية التربية الرياضية بينت بسنهره
- س ٢١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ٥١ .

#### سيد الشاهد :

Weight Variance of Bshetballs Related to  
Kinesthetic - Sense in Free Throw Shooting.

- س ٢٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ١ .

( ص )

#### صلاح الدين جوهر :

- التعليم وتحديات القرن الواحد والعشرون : نظرة مستقبلية
- س ٤٦ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٥ ) ص ٢٠ .
- نحو تقويم موضوعي للتعليم الخاص في مصر
- س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٤١ .

البعد الاجتماعي في خطة التنمية لماذا ؟

س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٢٧ •

التخطيط لتوفير التعليم الابتدائي للجميع في مصر ( مستخلص رسالة دكتوراه ) •

س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٤٤ •

لماذا نقرأ ؟

س ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ١٨ •

صلاح الدين عبد العزيز :

الكتابات اللازمة للمخطط التربوي :

س ٤٩ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٨ ) ص ٣٨ •

صلاح الدين قطب :

انظر يوسف صلاح الدين قطب •

( ع )

عائشة رزق مصطفى :

دراسة تجريبية للتعرف على تأثير أساليب التعلم بالاستكشاف

في تحقيق الاهداف النفس حركية لمهارة التعرير في كرة السلة •

س ٤٦ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٥ ) ص ٥٩ •

هايدة دانيال حنا :

فاعلية بعض العناصر والمهارات الموسيقية على تكيف الطفل ضعيف

السمع الاجتماعية •

س ٤٣ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٢ ) ص ٦٥ •

دراسة مقارنة بين المقامية واللامقامية في كيفية تدريس  
المبولفيج للمبتدئ •

ص ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٥٣ •

تصور مقترح لتدريس أساسيات الموسيقى العربية لطلاب المعهد  
العالى للفنون المسرحية ( قسم تهتمل ) •

ص ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٥٦ •

تربية السمع للدارس المتخصص وهارمونيات القرن العشرين •

ص ٤٤ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ٥١ •

**عبد الجليل حماد :**

وداعا يا صديقى العزيز •

ص ٤٨ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٦ ) ص ٣ •

حول المؤتمر القومى لتطوير اعداد المعلم •

ص ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ٣ •

**عبد العزيز أحمد القمر :**

بناء اختبار معرفى للتحكيم فى كرة السلة •

ص ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ٦٥ •

**عبد العزيز محمد عبد العزيز :**

أثر بعض المتغيرات التجريبية على التحصيل الدراسى : بعض

المفاهيم الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية •

ص ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ٦٣ •

### هبة محمد شرجات :

- المستوى المهارى والمعرفى لخروس الباليه
- ص ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٢٨

### عزة عبد الفتاح الشيمى :

- فاعلية بعض الوسائل التعليمية فى تعليم مهارة التصويية السلمية للاعبات المينى باسكت
- ص ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ٢٣

### عزة من عبد الحليم :

- المستوى المهارى والمعرفى لخروس انباليه
- ص ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٢٨

### عزيزة عبد القنى على مصطفى :

- أثر تنريب جمباز الموانع فى تنمية انقدرة على التعظيم والتوافق الحركي وبعض المتغيرات انفسىولوجية لخصف السادس الايتدائى
- ص ٤١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٠ ) ص ٣٨

- تأثير برنامج مقترح بالادوات والالعب الترويحية على الصحة النفسية وبعض عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للطلبات فى الجمباز والتمرينات الفنية
- ص ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٥٢

### مصام توفيق عبد الحليم قمن :

- دور جماعات النشيط الاجتماعى بالمدرسة الثانوية فى تنمية الموعى البيئى للطلاب

- س ٤٩ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٨ ) ص ٤٩ .
- التربية البيئية فى دول العالم المتقدم : ١ — اليابان .
- س ٤٩ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٨ ) ص ٣٣ .
- التربية البيئية فى دول العالم المتقدم : ٢ — الولايات المتحدة الأمريكية .
- س ٥٠ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٩ ) ص ١٦ .
- عصام قمر :

• انظر عصام توفيق عبد الحليم قمر .

• عناف محمد خطايب :

- تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية فى تعلم المهارات الأساسية المقررة على طالبات المرحلة الاعدادية فى الكرة الطائرة .
- س ٤٥ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ٥٢ .
- تأثير برنامج مقترح للالعاب الصغيرة — وانتميدية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة .
- س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ٦٠ .
- على أحمد حمدي :

التعليم وتحديات العصر :

- س ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ٣٨ .
- س ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ١٣ .

• على القاضى :

- عناصر التكامل فى التربية الاسلامية .



- من ٤٣ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٢ ) ص ٢٠
- التوازن من خصائص التربية الإسلامية
- من ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٤٩
- المنهج الإسلامي لحل المشكلة التربوية
- من ٤٤ ، ع ٢ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ٣٥
- من ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ١٧
- الحديث النبوي وعظم النفس
- من ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٥٣

#### ( ف )

#### فاطمة محمد السيد علي :

مدى استيعاب التعليم الثانوي الزراعي في علاج بعض مشكلات  
البيئة بمحافظة اسيوط •

- من ٤٧ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٥ ) ص ٢٣
- من ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ٥٠
- من ٤٩ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٨ ) ص ٥٨

#### فؤاد أحمد حلمي :

صنغ مقترحة لدور القطاع الخاص في التعليم قبل الجامعي •  
• من ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ٢٩

#### فيصل هاشم شمس الدين :

مستوى اجابات تلاميذ السبغة الرابعة الابتدائية على أسئلة  
الاجابات الوجدانية في كتاب نماذج الاسئلة والاجوبة في العلوم •

س ٤٣ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٢ ) ص ٢٧ •

( ك )

كامل جاد :

التنمية الثقافية خلال مهرجان انقراء للجميع •

س ٤٩ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٨ ) ص ٤٤ •

كمال حامد مفيث :

التعليم وحقوق الانسان في مصر •

س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) •

كوثر حسين كوجك :

المناهج أداة للتنمية البشرية •

س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٢٩ •

كوثر عبد العزيز سطر :

تأثير الألعاب الشعبية والمهارات الحركية على عنصرى الرشاقة

والتوافق لطفل المرحلة الابتدائية •

س ٤٥ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٤ ) ص ٤٥ •

( ط )

ملجدة السيد محمود :

علاقة الشخصية الابتكارية بالتوافق النفسى ومستوى الطالعات

في التربية العملية •

- س ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٢٩ •  
تأثير القصة الحركية على النواحي النفسية والبيئية والتكيف  
الشخصي والاجتماعي لرياض الأطفال •  
س ٤٨ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٦ ) ص ٩١ •  
المجلس القومي للبحث العلمي والتكنولوجيا : اتجاهات مقترحة  
للتربية البينية في التعليم العام •  
س ٤٨ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٧ ) ص ٢٣ •

محمد إبراهيم يونس :

- اعداد معلم الحاسبات للتعليم قبل الجامعي في مصر لحد انجازات  
البرنامج القومي للتكنولوجيا التعليمي بمصر •  
س ٤٩ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٨ ) ص ٥٩ •  
نظم التعليم بواسطة الحاسب •  
س ٤٩ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٨ ) ص ٢٦ •

محمد السيد حسونة :

- تطوير امتحان الثانوية العامة •  
س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ١٦ •  
التقويم التربوي : مفهومه — أهدافه — أسسه — أساليبه •  
س ٤٦ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٥ ) ص ٨ •  
بعض المهارات اللازمة للمعلم عند التخطيط للتدريس •  
س ٤٦ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٥ ) ص ٦٠ •  
تجربة اسرائيل التربوية في احياء اللغة العربية وللدروس  
المستفادة في قضية التعريب •

- من ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ١٢ .
  - مدارس الفصل الواحد : انشأة والتطور
  - من ٤٧ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٥ ) ص ٢٠ .
  - الأساليب المعرفية في بحوث علم النفس وتطبيقاتها في التربية .
  - من ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٩ .
  - توحيد مصادر اعداد المعلم الابتدائي في مصر .
  - من ٤٧ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٦ ) ص ٩ .
  - برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي .
  - من ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٧ .
  - اتجاهات معاصرة في القياس والتقويم النفسي والتربوي
- ( مستخلص )
- من ٤٨ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٦ ) ص ١٢ .
  - جهود مصر من أجل توفير التعليم للجميع .
  - من ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ١٤ .
  - الكفايات التدريسية لمعلم المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية .
  - من ٤٨ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٧ ) ص ٩ .
  - قراءات في التربية الاسرائيلية .
  - من ٤٨ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٧ ) ص ٩ .
  - في جنة الخلد .
  - من ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ٩ .
  - ظاهرة الغش الجماعي في الامتحانات .
  - من ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ١٢ .
  - ظاهرة التسرب من مدارس التعليم الابتدائي .

- س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٩ .  
مدير المدرسة وأحواره اتقريبية .
  - س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٩ .  
النخوة القومية حول الرسوب في التعليم الأساسي والتدريب منه  
(رؤية علاجية) .
  - س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٢١ .  
اتوجيه للفني وتحسين العملية التعليمية .
  - س ٥٠ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٨) ص ٩ .  
مهنة التعليم وأخلاقياتها .
  - س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ١٠ .  
بعض ملامح نظام التعليم في اليابان .
  - س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ٨ .  
مشكلات تدريب المعلمين أثناء الخدمة .
  - س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ١٢ .
- محمد الغزالي :

- المرأة المسلمة ووضعها في المجتمع .
- س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٢٦ .
- دور المرأة المسلمة في الوقت الحاضر .
- س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٢٢ .

عبد أمين حسن :

- التدريس من أجل اعداد جيل مفكر .
- س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٣٠ .

**محمد رجب الترابي :**

- الأعمال والمهام المنوطة بوظيفة المدرس الأول كموجبه مقبلة في المدرسة .
- ص ٤٨ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٧ ) ص ٤١ .

**محمد سعد زغلول :**

- أثر برنامج تدريبي مقترح على بعض الصفات البدنية الخاصة بمعدل سرعة انتخابة على الإكث الكاتبة لطلبة المدارس التجريبية الفنية .
- ص ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ١٨ .

**محمد سعيد عزت :**

- صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية .
- ص ٤١ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٨٩ ) ص ٩ .
- تقسيم العام الدراسي الى فصلين باستطعم الثانوى العام .
- ص ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ٧ .
- قراءة في قانون الجمعيات التعاونية التعليمية ( القانون رقم ١٩٩٠ ) .

• ص ٤١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٠ ) ص ٧ .

• الامتحانات والتقويم التربوى .

• ص ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ٩ .

**محمد صالح نبيه :**

- علم المستقبل والتربية .
- ص ٤٨ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ١٨ .

أحدث المؤشرات العالمية في أعداد المعلم في ضوء المؤتمر القومي

لتطوير أعداد المعلم وتدريبه .

من ٤٨ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٧ ) ص ١٦ .

محمد فوزى عبد القصود :

الإعداد الاجتماعية والتربوية للأعمال اليدوية ونظرة طلابية

الجامعة لها .

من ٥٠ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٨ ) ص ٤٩ .

من ٥٠ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٩ ) ص ٤٢ .

من ٥٠ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٩ ) ص ٤٤ .

من ٥٠ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٩ ) ص ٥٣ .

محمد محمد سكران :

المدرسة الثانوية العامة في مصر من وجهة نظر طلابها .

من ٤٣ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٢ ) ص ١٦ .

محمد يحيى طه :

قضية لتوجيه الفني .

من ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٢٦ .

من ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٢١ .

— التربية البيئية .

من ٤٤ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ٢١ .

— التربية التكنولوجية .

من ٤٤ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ٣ .

- من ٤٥ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ١١ .
- اعداد المعلم في ظل التربية التكنولوجية .
- من ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٩ .

#### محمود النبوى الشال :

- الأنماط النقدية في مجال الفنون التشكيلية .
- من ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٣٠ .

#### محمود عبد العزيز يوسف :

أين التلميذ الذي كان ؟

- من ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ٧ .
- كيف يتحقق النمو المهني داخل المدرسة المتقدمة .
- من ٤٣ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٢ ) ص ٨ .
- التقويم التربوي في المدرسة المتقدمة .
- من ٤٣ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٢ ) ص ١٦ .
- فارس رحل وكان يحثق القيم التربوية : الأستاذ / محمد إبراهيم كاظم « في ذمه الله » .

- من ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٨ .
- موارد صندوق معاشات المزمين أين تذهب ؟
- من ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٩ .
- حول حركة صناعة التعليم في مصر .
- من ٤٤ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ١٠ .
- الدكتور محمد يحيى طلعت « في رحاب الله » .
- من ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ١٠ .



- الأستاذ الدكتور يوسف خليل يوسف رقد علي رجاء القيامة •  
س ٤٦ : ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٣٣ •

#### محمود محمود صالح :

- مستوى انطوح لدى الممارسين وغير الممارسين للأنشطة  
الرياضية من طلاب جامعة قناة السويس •  
س ٤٤ : ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٥٧ •

#### محمي الدين صابر :

- الأمية هذه : ما هي ؟  
س ٤٢ : ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ١٨ •

#### محميت صالح سيد :

- مركز التحكم لدى لاعبات كرة السلة وعلاقته بمستوى الأداء  
ونتائج الفرق •  
س ٤١ : ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٦٣ •

#### مديحة حسن محمد عبد الرحمن :

- فعالية استخدام استراتيجيات التعليم التعاوني على تحصيل تلاميذا  
المرحلة الابتدائية بالرياضيات •  
س ٤٩ : ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ١٩ •

#### ممد صالح زيدان :

- الكفايات اللازمة لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية •  
س ٤١ : ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٦٤ •

- خريجو مراكز التدريب المعنى بالملكمة العربية السعودية •  
س ٤٨ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٧ ) ص ٤٨ •

#### عرفت محمد أحمد الطوانسى :

- تأثير استخدام الترامبولين على التحكم فى الهبوط والثيرات  
ومستوى أداء الدورة الهوائية الطفوية المكورة كنهاية على جهاز عارضة  
التوازن •  
س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ٥٦ •

#### عرفت محمد سالم :

- تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام التدريب الذهنى والمدعم  
بالأداء العلمى على تحسين مستوى الأداء لبعض مهارات انكس للاعبات  
للجمباز انفاشئات •  
س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ٣٨ •

#### مصطفى أحمد عبد الباقى :

- اشكالية استخدام الائنوجرافيا فى البحث التربوى •  
س ٤٥ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٤ ) ص ٦١ •

#### مصطفى زيدان :

- المدرجات المعيارية لاختبارات القدرات الحركية للقبول بشعبة  
التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الأزهر •  
س ٤٣ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ٥٩ •

مصطفى عبد السمیع محمد :

المعلم الجامعی بین ثقافة التكنولوجیا وثقافة الثقافة •

س ٤٩ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٨ ) ص ٢٠ •

سلسلة مفاهیم تكنولوجية •

س ٤٩ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٨ ) ص ٣٨ •

مكارم حلمی أبو هرجه :

أثر برنامج تدريبي مقترح على بعض الصفات البدنية الخاصة  
ومعدل سرعة الكتابة على الآلة الكتبية لطلبة المدارس التجريبية الفنية •

س ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ١٨ •

مها محمود النبوی الشلال :

التخلف أساس تربوی متكامل •

س ٤٧ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٥ ) ص ٧٢ •

( ن )

نادية عبد الرحيم حسين :

دراسة تحليلية مقارنة للبريلود المستقلة والمتصلة بالفيوچ عن

شوسيتاكوفيتش •

س ٤٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩١ ) ص ٢٧ •

مقارنة بين تنويجات كل من « كلاراشومان » و « يوهانس براهمز »

على فكرة موسيقية بذاتها لروبرت شومان •

س ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ٥٨ •

**ناهد خيرى عبد الله فياض :**

تأثير استخدام تدريبات أبوليمترك على القدرة العضلية للرجلين  
والمستوى المهارى على حصان القفز •  
س ٥٠ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٨ ) ص ٣٠

**ناهد عبد المعطى اسماعيل عبادة :**

مقياس مقترح لمؤنات الأداء الجيد لمساعدة التعبير الحركى •  
س ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ٣٠  
دراسة مقارنة لثلاث طرق من طرق التدريس •  
س ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ١٦

**نجوى سليمان بيوهى :**

تأثير برنامج مقترح بالأدوات والألعاب الترويحية على الصحة  
النفسية ويعدن عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للطلقات فى  
الجمباز والتمرينات الفنية •  
س ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٥٢

**نعمة صادق بطرس :**

تصنيف مقترح لمقامات الموسيقى العربية فى مصر •  
س ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٤٧

**نخبة عمران الشافلى :**

التخطيط الكيفى للتعليم الإلزامى فى جمهورية مصر العربية  
من عام ١٩٥٠ - ١٩٩٠ •  
س ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ٤٠

### نوال حسن الفار :

تأثير بعض التحريكات الأرضية في الجميز على رفع مستوى الأداء المهارى للحركات الاجبارية المختارة فى السباحة التوقيعية •

س ٤١ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٨٩ ) ص ٦١ •

تأثير وسائل التخلص من التسبب على نسبة تركيز حامض اللاكتيك وفترة استعادة الاستشفاء ومستوى الأداء فى الجميز •

س ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ٧٦ •

### ( ٥ )

### معلم بدر اوى زيدان :

وجهة نظر تحليلية نقدية لخفض سنوات الانزام الى ثمان سنوات •

س ٤٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩١ ) ص ١٦ •

### هنية محمود الكاشف :

العلاقة بين السمات النفسية والادارية وازاء مميزات الموهبتين الاعدادية والثانوية نحو التريب الرياضيه بمصر وقطر •

س ٤١ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٨٩ ) ص ٥٧ •

### ( ٥ )

### وفاء محمد صلاح الدين :

دراسة مقارنة لبعض المتغيرات النفسية والادارية المصاحبة لممارسات كرة السلة •

س ٤١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٠ ) ص ٥٥ •

وفاء مفرج أبو عمار :

- علاقة الشخصية الابتكارية بالتوافق النفسى ومستوى الطالبات فى التربية العملية .
- من ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٢٩ .

( ٥ )

يوسف خليل يوسف :

- التعليم المستمر
- من ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ١٨ .
- التكامل بين نظامى التعليم والتدريب فى تنمية القوى العاملة .
- من ٤٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩١ ) ص ٦١ .
- التدريب وتنمية الموارد البشرية فى مواقع العمل والإنتاج .
- من ٤٣ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩١ ) ص ٤٣ .
- أنظمة التعليم والتدريب فى نطاق وزارة التعليم وخارجها .
- من ٤٣ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٢ ) ص ٥ .
- التعليم والتدريب فى نسق متكامل .
- من ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٢١ .
- تعليم الكبار خارج نطاق التعليم النظامى .
- من ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٣٧ .
- التربية السكانية : مفهوما - أهدافها - دور المدرسة فى تحقيقها .
- من ٤٤ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٣ ) ص ٢٠ .
- دراسة تقويمية لمتاهج الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الابتدائى

- س ٤٥ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ٢٥
- التربية الاستقلالية ركيزة أساسية لتطوير التعليم
- س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ٩
- دور التربية الوطنية في تكوين المواطن الناصح بمراحل التعليم الأساسي

- س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ٢٨
- دوافع البالغين الأميين في مصر للالتحاق بفصول محو الأمية
- س ٤٦ ، ع ١ ( يناير ١٩٩٥ ) ص ٢٤

**يوسف سيد محمود عيد :**

- أساليب تعديل القيم والاتجاهات : دراسة تحليلية
- س ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٢٥
- س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ٣١

**يوسف صلاح الدين قطيبي :**

- لتطوير المستمر في اعداد المعلم وتنميته مهنيًا أثناء الخدمة
- س ٤١ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٨٩ ) ص ٣
- العناية بالاعلام التربوي للنبهوض بالتعليم
- س ٤١ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٠ ) ص ٣
- تطوير التعليم ومن الذي يقوم به
- س ٤١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٠ ) ص ٣
- التوجيه والاشراف الفني في التعليم
- س ٤١ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٠ ) ص ٣

- حتمية الاتفاق على نظرية تربوية للتعليم.
- س ٤٢ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٠ ) ص ٣
- س ٤٢ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩١ ) ص ٣
- س ٤٢ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩١ ) ص ٣
- نداء الى المعلمين والآباء .. لماذا نعلم ؟
- س ٤٢ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩١ ) ص ٣
- أين نحن من التنمية المهنية المستمرة للمعلم ؟
- س ٤٣ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٢ ) ص ٣
- التعليم للحياة في عالم سريع التغير
- س ٤٣ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٢ ) ص ٣
- أين نحن من الاعلان العالمى حول التعليم للجميع ( الصادر فى  
كوتنيتش - نايلاند مارس ١٩٩٠ )
- س ٤٤ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٢ ) ص ٣
- س ٤٤ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٣ ) ص ٣
- س ٤٤ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٣ ) ص ٣
- البحث العلمى ومهنة التعليم
- س ٤٥ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٣ ) ص ٣
- انقربية للحياة المستقبلية فى ائقرن الـ ٢١
- س ٤٥ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٤ ) ص ٣
- المدخل البيئى فى تطوير المناهج الدراسية
- س ٤٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٤ ) ص ٣
- التربية الخاصة فى برامجنا التعليمية
- س ٤٦ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٤ ) ص ٣



- تطوير التعليم وتحديات العصر .
- س ٤٦ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٥ ) ص ٣ .
- س ٤٦ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٥ ) ص ٣ .
- ظاهرة انتشار الدروس الخصوصية فى المدارس .
- س ٤٦ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٥ ) ص ٣ .
- متطلبات عملية تطوير التعليم وجود سياسية تعليمية قومية مستقرة .
- س ٤٧ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٥ ) ص ٣ .
- متطلبات عملية تطوير التعليم حتمية الاستعانة بالبحوث التربوية
- س ٤٧ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٦ ) ص ٣ .
- المدرسة ودورها فى حل مشكلة البطالة بين حملة المؤهلات الدراسية .
- س ٤٧ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٦ ) ص ٣ .
- وظيفة الاشراف انفى فى رفع مستوى التعليم بالمدرسة .
- س ٤٧ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٦ ) ص ٣ .
- مشاركة الهيئات غير الحكومية فى مصر فى انشاء الجامعات الاهلية .
- س ٤٨ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٦ ) ص ٦ .
- حاجتنا الى مشروع قومى شامل لتطوير التعليم وتحديثه .
- س ٤٨ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٧ ) ص ٣ .
- أهمية التقويم فى الممارسات التربوية .
- س ٤٨ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٧ ) ص ٣ .
- مناهج التعليم المدرسية فى عصر المعلوماتية .

س ٤٩ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٧ ) ص ٥  
ورشة العمل الوطنية حول النقوض بتعليم ألفتيات في جمهورية  
مصر العربية •

س ٤٩ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٨ ) ص ٣  
التربية لتتمية البشرية هي الدور الرئيسي للمدرسة •  
س ٤٩ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٨ ) ص ٣  
المحدث المنظومي في التخطيط لتطوير التعليم واصلاح مساره •  
س ٤٩ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٨ ) ص ٣  
أهمية إعداد المعلم لمهنة التعليم تربوياً وعلمياً مع التنمية المستمرة  
لمهاراته ومكوناته أثناء الخدمة •

س ٥٠ ، ع ١ ( أكتوبر ١٩٩٨ ) ص ٣  
أهمية التحول الذاتي والتعلم المستمر للمعلم في اعداده وأثناء  
مزاولة مهنة التعليم •

س ٥٠ ، ع ٢ ( يناير ١٩٩٩ ) ص ٣  
مفهوم التربية والتعليم للقرن الحادي والعشرين •  
س ٥٠ ، ع ٣ ( مارس ١٩٩٩ ) ص ٣  
حول أهمية التطوير المستمر للتعليم •  
س ٥٠ ، ع ٤ ( مايو ١٩٩٩ ) ص ٣

رقم الايداع بدار الكتب ٢٠٠٤/١١٠

مطبعة الامانة ٣ جزيرة بدران — القاهرة



- ٣ تشكيل مجلس الإدارة اعتباراً من ٢٠٠٤  
أضواء على المعايير القومية
- ٤ للتعليم في مصر  
أ.د. محمد السيد حسونة  
الاتجاهات الحديثة في فلسفة التربية
- ٧ (٢) الاتجاه البراجماتي  
د. عصام توفيق قمر  
علم النفس المعرفي المعاصر
- ٢٢ أ.د. محمد السيد حسونة  
تطوير المناهج الدراسية وفق المستجدات  
والمستحدثات الإقليمية والعالمية
- ٢٩ د. عيد أبو المعاطي الدسوقي  
الدكتور محمد حسن هيكل (باشا)  
وزير المعارف
- ٣٨ أهداء  
د. سامية محمد حسن محمد
- ٤٨

يسعد صحيفة التربية أن تتلقى مقترحات  
وأراء السادة القراء في المجالات التربوية